Aprendizaje Cooperativo

Nuestra experiencia en el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez

JORGE VOLIO JIMÉNEZ
BILINGUAL HIGH SCHOOL

Cooperativa de Servicios Educativos Jorge Volio J.
COOPEJOVO R.L.

Aprendizaje Cooperativo

Nuestra experiencia en el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez

371.36 **Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez**
C689a Aprendizaje Cooperativo: nuestra experiencia en el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez / Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez; ilustraciones Allan Marín Rojas; fotografías Sheyla Guillén Redondo. Cartago, Costa Rica: El Colegio, [2021].
134 páginas : ilustraciones en blanco y negro; 28 cm.

El equipo de investigación y redacción está compuesto por: personal docente, el director del Colegio, Numan Alvarado M y el señor Carlos Brenes Castillo.
ISBN 978-9968-9645-5-5

1.APRENDIZAJE COOPERATIVO 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA 3. EDUCACIÓN INCLUSIVA 4. TRABAJO EN GRUPOS. I Marín Rojas, Allan, ilustrador Guillén Redondo, Sheyla, fotógrafa. II TÍTULO.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo de: INFOCOOP

"Vengo a buscarte, hermano, porque traigo el poema,
Que es traer el mundo a las espaldas…
Estamos sin amor, hermano mío,
Y esto es como estar ciegas en la mitad de la tierra…
…quiero hacer con los brazos
Un solo brazo dulce
Que rodee la tierra…
…que nadie tenga nunca más patria que el vecino…
…sino la finca nuestra. De nosotros los hombres".

Fragmento de "Nosotros los hombres" de Jorge Debravo.

"En el día de la poesía 31 de enero…
… para celebrar con esperanza el renacer de la poesía…
… de la palabra viva… de la palabra fuerza…
… de la palabra que anuncia y denuncia…
… la palabra que pare justicia y alegría…
… Sí, esa palabra nuestra
Que exige nuevos gritos… nuevas voces…nuevos cantos…
Nuevas sonrisas coo-inspiradoras de lucha amorosa y tiernas
…donde cooperar es amar…
… donde servir es vivir…
… donde acompañar es crecer…
… donde simplemente te digo hermano…
… esta tierra es nuestra de mujeres y hombres".

Carlos Brenes Castillo. 31 de enero de 2016

Presentación

Me complace profundamente presentar este trabajo, que sintetiza, de manera cuidadosa, la rica experiencia de cooperación y construcción colectiva, que junto con el personal docente de Colegio Cooperativo Jorge Volio Jimenez, de Cartago, Costa Rica, hemos venido labrado y atesorando en los últimos 7 años.

Es una primera aproximación de pensamiento propio y un testimonio de los referentes que sustentan nuestro modelo y enfoque de APRENDEMOS COOPERANDO Y DE COOPERAMOS APRENDIENDO. También, es una expresión de la puesta en práctica en las aulas, con diversas generaciones de estudiantes y en todas las áreas del saber, propias de nuestra educación secundaria.

Dimos los primeros pasos, de manera tímida y esperanzadora, soñando con este enfoque, con la misma intensidad con que soñábamos con las nuevas instalaciones propias. Esta primera edición y material, es fruto colectivo que empezó con la formación docente, bajo la inspiración de nuestras cooperativas hermanas españolas, parte de UCETAM y con nuestro apreciado amigo Fernando Fernández Blanco. En particular, con nuestros amigos y amigas cooperativistas de GREDOS, en Madrid, que nos compartieron sus experiencias, nos visitaron y a quienes visitamos, y nos proporcionaron una rica literatura desde su propia cosecha, animándonos a construir nuestro propio camino, reflexión y aprendizajes.

Comenzamos documentando las vivencias docentes año a año, reflexionando y aprendiendo; asi como anualmente reforzando y profundizando en la formación. Poco a poco surgieron docentes que se atrevieron a hacer sus tesis de graduación, validando las prácticas del modelo en nuestro ciclo lectivo.

Las memorias de las jornadas educativas anuales, sustentan esta construcción de la comunidad docente que han estado todos estos años con nosotros.

Sin duda, como en toda comunidad, como las abejas, todas y todos han tenido roles y funciones, que nos permiten ofrecer este producto en su primera versión.

Esperamos que pueda ser muy útil y servir a muchos y muchas. A los mismos docentes, en especial, a aquellos docentes que se van incorporando, a las madres y padres de familia, para que tengan plena conciencia de nuestro enfoque educativo. A las personas cooperativistas de COOPEJOVO, para que atesoren este edificio cultural, mucho más grande que la hermosa obra gris que tenemos. También a las cooperativas hermanas para que fortalezcan sus prácticas, y favorezcan el intercambio de experiencias y diálogos de saberes, desde sus propias prácticas con nosotros.

Y por supuesto, a todos los docentes e instituciones educativas del país, para motivarles amorosamente a enriquecer y fortalecer ese gran capital cultural que tiene la sociedad costarricense, como es la educación primaria, secundaria y universitaria. Contribuyendo así, desde este modelo, para consolidar lo bueno que tiene, mejorar lo que se debe mejorar, pero sobretodo, poder innovar creativamente en las buenas prácticas pedagógicas, que beneficien en última instancia a la razón de ser nuestra: las y los estudiantes.

Aspiramos a que el modelo logre construir personas estudiantes con recursos y competencias, para ser sujetos de su aprendizaje, cooperando, aprendiendo y siendo capaces de asumir autónomamente las siguientes etapas de formación y acción postsecundaria.

Damos gracias a cada persona que verá reflejada en este libro, por sus contribuciones y aportes.

Les invito a acercarse al texto, y como diría el maestro Paulo Freire, a entrar en una relación dialógica con el texto, pregúntele al libro, dialogue con los múltiples autores y descubra sus propios temas generadores, para seguir creciendo.

Carlos Brenes Castillo
Presidente del Consejo de Administración COOPEJVO.R.L.

Contenido

Las Hormigas, las Arañas y las Abejas… de Cómo Aprendemos a Aprender .. **8**

Aprendemos Cooperando y Cooperamos Aprendiendo **12**

Un Colegio en Clave de Nos **16**

Entendamos el Aprendizaje Cooperativo (Un Marco Conceptual) **20**

Aprendizaje Cooperativo e Inclusión Educativa **50**

Nuestras Estrategias Didácticas Aplicando el Aprendizaje Cooperativo ... **56**

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de las Ciencias **60**

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de Estudios Sociales **70**

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje del Español **76**

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Matemática **82**

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extrangera **88**

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Educación Física **116**

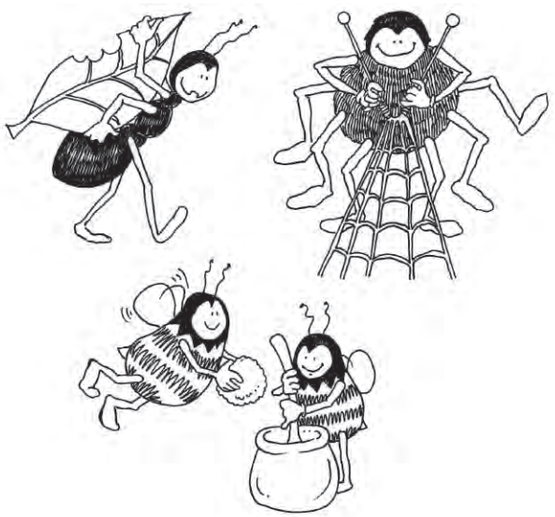
Nuestras Reflexiones Evaluando el Aprendizaje Cooperativo **120**

Referencias Bibliográficas **130**

Las Hormigas, las Arañas y las Abejas… de Cómo Aprendemos a Aprender

M.Sc. **Carlos Brenes Castillo** Presidente del Consejo de Administración, COOPEJOVO, R.L.

"Podemos imaginar tres pequeños animalitos, con los que todas y todos nos hemos encontrado, sin saber lo que podemos aprender de ellos, sus hábitos y la ***relación con el proceso de aprendizaje***."

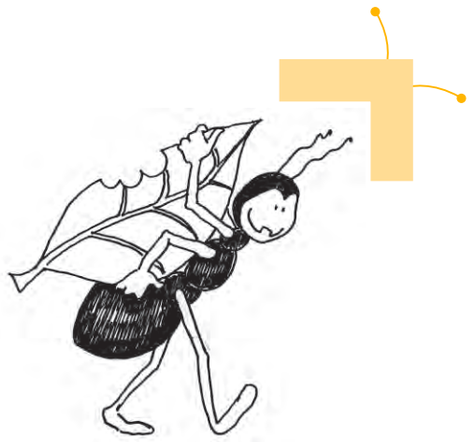


Este breve relato, pretende animarles su curiosa inteligencia, para imaginar despacito algunas ideas base para apreciar una de los actos más relevantes y significativos de la naturaleza humana, fabulando el comportamiento de los animales, como recurso didáctico.

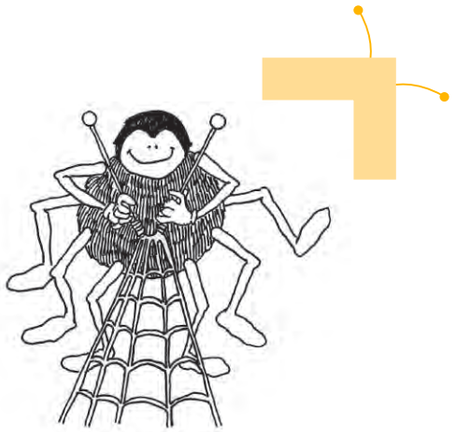
Podemos imaginar tres pequeños animalitos, con los que todas y todos nos hemos encontrado, sin saber lo que podemos aprender de ellos, sus hábitos y la relación con el proceso de aprendizaje.

Las hormigas, las arañas y las abejas.

Una de las características principales de las hormigas, es que siempre las vemos acarreando su alimento, sus cargas hacia sus casas-hormigueros, que podría significar para nosotros que ellas ACARREAN, Y ACARREAN, información, "aprendizajes", que atesoran para sobrevivir, es decir traen de afuera hacia adentro. Por tanto, podríamos pensar que aprender, es traer de afuera para adentro, acarrear y acarrear.



Para las arañas, quizá podemos coincidir que la mayoría hemos apreciada sus hermosas telas, que maravillan con sus imbricadas y estéticas redes simétricamente atractivas y pegajosas. Y sabemos, porque las miramos sacar y sacar de sus adentros, las telas e hilos que configuran sus espacios de vida, es decir generan desde adentro para afuera. Por tanto, podemos pensar que aprender es sacar de adentro hacia afuera. Sacar y sacar.



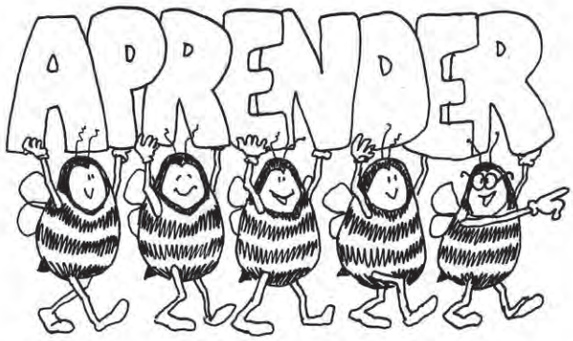
Pero si curiosamente miramos las abejas, todas y todo las hemos visto acarrear el polen y genera la miel, es decir acarrean y sacan en una suerte de doble movimiento donde aprender es el resultado de acarrear y sacar-elaborar.

Por tanto, podríamos asumir que aprender es una hermosa síntesis de acarrear, de buscar afuera y alimentar, con elaborar y sacar de adentro, los hilos de las enseñanzas. Además, como dato curioso, tanto como las hormigas, las arañas y las abejas, las encontramos en comunidad, solidariamente activas y creadoras.

Para nosotros en COOPEJOVO, y su Colegio Jorge Volio, nuestra propuesta de APRENDEMOS COOPERANDO Y COOPERAMOS APRENDIENDO, es simbolizada por las abejas, sus comunidades y la rica miel que elaboran, y soñamos con que el APRENDER en nuestro colegio, sea una hermosa vivencia en el panal de nuestra institución.

Aprendemos Cooperando y Cooperamos Aprendiendo

Profesora **Karol González González** Docente y Filóloga



La frase ***"Aprendemos cooperando y cooperamos aprendiendo"*** constituye el lema del Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez, por lo tanto, el uso de cada palabra tiene un valor y un ***significado***, no están dadas al azar.

¿Por qué este lema?

La frase "Aprendemos cooperando y cooperamos aprendiendo" constituye el lema del Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez, por lo tanto, el uso de cada palabra tiene un valor y un significado, no están dadas al azar.

En primer lugar, al tratarse de nuestra institución educativa, incorpora el elemento de aprendizaje, sin embargo, no se trata de cualquier aprendizaje, sino uno para la vida, en función de la relación individuo-sociedad, de ahí que se incorpore el elemento cooperar, como símbolo del modelo educativo que se implementa en nuestra institución.

Además, se presentan los gerundios cooperando y aprendiendo, que indican la simultaneidad de las acciones y el proceso que se lleva a cabo en nuestra institución: mientras coopero, aprendo; mientras aprendo, coopero también con los demás. De esta manera, el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez percibe el aprendizaje como un proceso en el que el individuo se construye en tanto que se relaciona con sus pares, docentes, padres de familia: no se trata de un hecho aislado, sino que nos incluye a todos y todas.

Sumado a lo anterior, se utiliza la conjunción "y" como elemento de unión, de modo que no constituyen elementos por separado, sino en profunda conexión. La frase se construye como dos elementos separados, pero codependientes, no pueden darse de manera aislada: aprender y cooperar.

Asimismo, al tratarse de un lema institucional, contiene elementos que llaman la atención del destinatario, que son fáciles de recordar y que permiten identificarse con la institución a la que representa. De ahí que la repetición de palabras deja de constituir una redundancia para convertirse en el elemento llamativo y baluarte institucional.

Finalmente, se recurre a la primera persona del plural en el lema, debido a que el uso del "nos" genera una mayor identificación, inclusión, implica que se trata de un acto colectivo, no individualista y que promueve la "clave de nos" sobre la que se ha venido trabajando en la edificación institucional. Incorpora también a la comunidad educativa, es decir, no se trata solamente de una relación estudiante-docente, sino que hace partícipes a otros actores, como padres y madres de familia y comunidad en general.

Estas frases reflejan lo que nuestros estudiantes piensan acerca del lema **Aprendemos Cooperando y Cooperamos Aprendiendo**.

"Pienso que es una bonita frase, ya que nos recuerda que estamos en el colegio para aprender de las diferentes personas que hay en nuestro entorno, por medio del cooperativismo".

"Esta frase nos muestra la meta o la idea del colegio y motiva a la comunidad estudiantil a trabajar en equipo y a tener más comunicación unos con otros".

"La frase Aprendemos Cooperando y Cooperamos Aprendiendo significa la manera con que tenemos que aprender y hacer este camino del colegio juntos y en sintonía, y también que debemos cooperar y ayudarnos unos a otros para aprender bien y crecer".

"Pienso que es una frase con mucho sentido a pesar de ser tan corta, ambas acciones se complementan a la perfección y juntas aseguran una buena forma de aprendizaje".

"Esta frase me parece muy cierta y realista, ya que cooperando es la mejor forma de poder aprender y la más sencilla, y que, si alguien no pone de su parte para aprender o no quiere, no se logrará ya que es un trabajo en equipo, en conjunto".

Un Colegio en Clave de Nos

"...convencidos de la necesidad de la sociedad, del grupo y del ambiente en la formación del individuo y, sabiéndonos corresponsables de la adquisición del aprendizaje del otro es que comenzamos a dar nuestros primeros pasos del ***aprendizaje cooperativo:*** convirtiéndonos en un colegio en ***clave de nos."***

M.Sc. **Numan Alvarado Molina** Director

A partir del año 2013 el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez inicia un proceso de reflexión y transformación hacia una nueva metodología que sea pertinente para responder a las necesidades socio-culturales del joven de hoy. Para lograr nuestro cometido se realizaron talleres, charlas y encuentros pedagógicos de docentes que permitiese la evaluación de nuestro caminar y abrir, a partir de los nuevos derroteros, una filosofía que respondiese a las necesidades intrínseca y extrínseca del estudiante. Así, convencidos de la necesidad de la sociedad, del grupo y del ambiente en la formación del individuo y, sabiéndonos corresponsables de la adquisición del aprendizaje del otro es que comenzamos a dar nuestros primeros pasos del aprendizaje cooperativo: convirtiéndonos en un colegio en clave de nos.

Y es que para que exista la melodía se necesita de tonos, semitonos, silencio… todos y cada uno de manera articulada. En nuestro caminar, tuvimos que vernos todos los agentes educativos en esta óptica. Sabiéndonos como uno solo.

En cada curso escolar se han realizado talleres de inducción al personal y encuentros pedagógicos donde se ha contrastado la teoría con la práctica.

No podríamos dejar a un lado los grandes educadores latinoamericanos que han creído en una educación generadora de cambio social. Gracias a sus reflexiones… enfoques es que nosotros también nos hemos atrevido a soñar, desde la práctica.

El enfoque que se comparte a continuación no busca decir cómo se debe realizar el proceso de enseñanza–aprendizaje. Sería una falta de respeto de nuestra parte; se busca solo compartir nuestra experiencia; que nos ha dado buenos resultados académicos; así todos juntos -con usted amigo (a) lector (a)- lograremos una nueva melodía en una nueva sociedad.

En la primera parte encontraras lecturas que probablemente te servirá de reflexión personal y grupal. Se pretende con ellas desarrollar tu imaginación y criterio pedagógico sobre el tema. Estamos convencidos que tu aporte enriquece lo elaborado, por eso tus apuntes de "mediación pedagógica" no lo pierdas, pues enriquece este libro.

En un segundo apartado compartimos nuestra experiencia: qué hemos hecho cómo lo hemos logrado, qué hemos descubierto y, por qué no, nuestras dificultades y nuestras tareas aún pendiente.

En la tercera parte se organizan planeamientos de clases como referentes aplicados a partir de nuestro modelo pedagógico. Las experiencias académicas expuestas tienen como finalidad ofrecer una guía que parte de las experiencias de clases del docente que se ha arriesgado a aventurarse en el maravilloso mundo del aprendizaje cooperativo.

Y, falta un cuarto apartado… esperamos llenar cada línea del mismo contigo. Compartimos nuestros sueños en clave de nos.

Entendamos el Aprendizaje Cooperativo (Un Marco Conceptual)

"El ***aprendizaje cooperativo*** se enmarca en los principios del constructivismo que entienden a la educación como un proceso de ***construcción social***, en el cual, la confluencia de diferentes perspectivas para el cumplimiento de una tarea de aprendizaje permite desarrollar actitudes necesarias en la ***interacción del alumno con su realidad***…"

M.Sc. **Numan Alvarado Molina** Director

Política Educativa: La persona como centro del proceso y sujeto transformador de la sociedad

Para el curso lectivo 2017 Costa Rica realizó su transformación curricular basada en la política educativa: "La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad". Se pretende, orientar el proceso educativo a partir de cuatro elementos que afecta a la persona estudiante:

El paradigma de la complejidad: hace referencia a la realidad intrínseca del ser humano como consciente de sí mismo y del entorno donde vive. Esta realidad es incierta y compleja y llena de eventos imprevisible que requiere del estudiante desarrollar la inventiva y proponer una estrategia para abordar la realidad que se encuentra en cambio constante.

El humanismo: se reconoce las características personales que tiene cada sujeto de su propia formación; en tal sentido la evaluación debe considerar las propias experiencias del educando.

El constructivismo social: el contexto social es fundamental. Pues en él donde se aprende. Tanto las experiencias previas, como las estructuras mentales participan en el proceso de construcción de saberes.

Racionalismo: se sustenta en la razón y en las actividades objetivas como principio para el desarrollo de conocimiento válido.

Entre los ejes fundamentales del proceso educativo, el Ministerio de Educación Pública (MEP), considera la educación centrada en la persona estudiante; éste como nuevo sujeto capaz de trascender el individualismo, aprovechando las oportunidades que la sociedad le ofrece; y, a su vez, un proceso educativo centrado en la persona a partir de las nuevas formas de pensar, las nuevas formas de vivir el mundo, las nuevas maneras de relacionarse con el otro y las herramientas tecnológicas para integrarse en el mundo.

En el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez, el personal docente ha venido trabajando bajo la filosofía educativa del aprendizaje Cooperativo. En primer lugar, porque la relación social construye aprendizaje. Es el sujeto que aprende en su ambiente, con el otro. En segundo lugar, porque se fortalecen la autoestima del estudiante, así como habilidades blandas. Y, en un tercer elemento, porque el aprendizaje cooperativo nos permite ser solidarios.

La educación con sentido planetario busca tomar conciencia que las relaciones personales se construyen con base a la solidaridad y a la identidad colectiva. Bajo este modelo educativo, la persona docente se convierte en facilitador de los procesos para que el estudiantado adquiera conocimiento y los pueda emplear a lo largo de su vida. El proceso educativo, desde una visión planetaria debe ser inclusivo de las diversas formas de aprender y de ser. La educación ha dejado a tras un modelo educativo memorístico, formativo en una sola dirección, se abre así a una educación desde la individualidad, pero al servicio de la colectividad.

En este primer capítulo revisaremos los conceptos de aprendizaje, conocimiento. Se analiza la importancia que tiene el tutor y los pares en este proceso de aprender. La persona educadora debe dejar atrás el modelo tradicional de transmisor de conocimiento; su nueva función como facilitador permitirá que el estudiantado aprenda de su entorno y en el torno social en el que se desenvuelve.

Hablemos de Aprendizaje

Constantemente hablamos de aprendizaje. Desde el tiempo de nuestra formación universitaria, estudiamos enfoques y métodos de aprendizaje desde la perspectiva de la especialidad de cada cual. Nos familiarizamos con autores y estudiosos que han formulado teorías acerca del aprendizaje. Nos enfrentamos en nuestras aulas con la integración de la tecnología en el aprendizaje. Lidiamos con los llamados "problemas de aprendizaje" de nuestras personas estudiantes, y hasta con los nuestros propios. Tratamos de diseñar lecciones que apelen a distintos estilos de aprendizaje. Evaluamos el aprendizaje y formulamos objetivos de aprendizaje.

Los educadores encontramos la palabra aprendizaje a cada paso en todas partes y somos llamados expertos en aprendizaje; sin embargo, si alguien nos pidiera explicar el significado de tal concepto, en términos sencillos y accesibles, podríamos quizás vernos ante un reto. Como tantas cosas en la vida, lo más cotidiano resulta a veces lo más complejo de explicar.

La Real Academia Española (2019) nos ofrece, ni más ni menos, tres acepciones de la palabra aprendizaje. En primer término, se define aprendizaje como la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. En segunda instancia, se define como el tiempo que se emplea en el aprendizaje. En tercer lugar, y desde una perspectiva psicológica, aprender es la adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Un estudio semántico profundo podría llevarnos a dilucidar implicaciones igualmente para los educadores acerca del misterioso arte del aprendizaje como lo plantea la Academia. El problema tal vez esté en encontrar el tiempo para alcanzar tal iluminación. Por esto, es nuestra intención ahorrar algo de tiempo en el ajetreado quehacer del educador, y basados en nuestra experiencia y nuestras intenciones, haremos el intento de ofrecer una definición de bolsillo que pueda orientar la comprensión del término para efectos de lograr una comprensión efectiva del aprendizaje, para posteriormente desarrollar también una definición concreta e inspiradora del aprendizaje significativo y cooperativo.

Podemos afirmar entonces que el aprendizaje es el proceso mediante el cual construimos conocimiento. Antes de continuar, nos detendremos por un momento para aclarar el significado de conocimiento. De éste, diremos que el conocimiento es la capacidad de los seres humanos para comprender, por medio de la razón, la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas, y de tal forma interactuar con la realidad para servir a sus necesidades y propósitos como individuos y como colectividad. Es decir, que el proceso de aprendizaje que genera conocimiento tiene un componente individual o endógeno, producto de la introspección a priori, así como otro componente exógeno o social, que surge como producto de la experiencia compartida con los otros a posteriori con una función adaptativa a lo largo de toda la vida. Desde la perspectiva del discente en el contexto del centro de estudios, el otro incluye al docente, en el papel de tutor, consejero, facilitador; a sus pares, en la interacción alumno (a) con alumno (a) o alumno (a) con un grupo, tanto en presencia como en ausencia del docente y finalmente, los materiales de aprendizaje, como el canal indirecto por el cual la persona estudiante entra en contacto con más fuentes de información.

Para reflexionar…

Comento en grupo: ¿cómo ayuda el grupo en la adquisición del conocimiento?, ¿narro una experiencia pedagógica en el cual un grupo de estudiantes haya fomentado aprendizaje en ellos sin mediación del docente?, ¿cómo definirías aprendizaje?

El reto: el papel del docente en la nueva forma de aprender

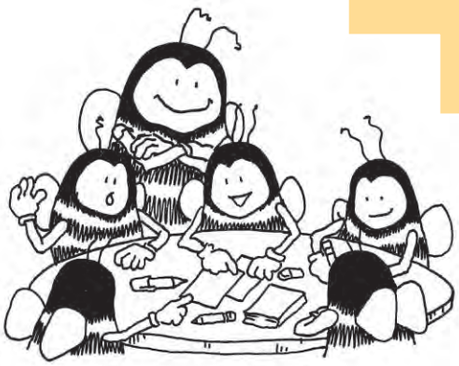
En el aprendizaje formal, el docente asume actualmente un rol mucho más complejo que el papel que antaño sostenía principalmente como transmisor de información. Esto conlleva un serio reto para los docentes. A partir de la era digital, la información está a la mano de toda persona con el simple hecho de contar con un aparato que pueda conectarse al internet. El aprendizaje actual, requiere del docente una labor diferente de la que ha venido realizando, convirtiéndolo en un animador, supervisor, guía e investigador durante los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La persona docente debe reconocer en sí mismo a un mediador (a) entre el estudiante y su proceso de construcción de conocimiento. El docente da vida al proceso por medio de la significación con la cual interpreta el currículum, diseña y planea la mediación pedagógica, selecciona y aplica estrategias de enseñanza y promueve estrategias de aprendizaje y finalmente, establece criterios para llevar a cabo juicios de valor que realimenten los procesos y permiten llevar a cabo los ajustes necesarios o bien, aseguren la conveniencia de recrear experiencias de éxito. Comprender cómo los docentes median en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes es un aspecto de notable relevancia para valorar cómo se construye el conocimiento, así como las actitudes que los discentes generan acerca de este proceso del cual ellos mismos son sujeto.

La labor pedagógica del docente se alimenta de dos corrientes; a saber, la serie de nociones que ha adquirido a través de su formación profesional y las prácticas habituales que genera a través de sus experiencias en el aula, las cuales se basan en las características de los estudiantes, las orientaciones metodológicas que provienen de la identidad de la institución educativa, así como los lineamientos que recibe de la misma o bien, del sistema educativo, para llevar a cabo la evaluación.

En relación con el desarrollo de un paradigma que oriente la práctica pedagógica del profesor, las autoridades académicas deben considerar la historia personal del docente, las circunstancias socio-educativas en las que está inmerso, el proyecto curricular de centro existente, las alternativas metodológicas que conoce o que la institución demanda y los recursos didácticos a su disposición. Cooper (1999), afirma que el docente debe apoyar al estudiante no solo a construir su conocimiento, sino también a crecer en su aspecto personal y a reconocerse como un ente dinámico y activo con influencia sobre su entorno. Con el fin de cumplir con tal función, el profesor debe ser competente en diferentes áreas.

Primero, se requiere del docente un dominio de los contenidos o materias que corresponden a la disciplina a su cargo. Segundo, el profesor debe demostrar valores y actitudes que promuevan el aprendizaje y las relaciones interpersonales efectivas en el contexto de aprendizaje. Tercero, es necesario que el docente posea un profundo conocimiento teórico del aprendizaje mismo, del desarrollo de sus estudiantes a nivel cognitivo y psicológico, así como nociones funcionales de comprensión del comportamiento humano. Cuarto, un docente requiere un manejo de estrategias de enseñanza que faciliten el proceso de construcción de conocimiento y lo hagan estimulante para los alumnos. Por último, la efectividad del proceso de enseñanza implica un conocimiento personal y práctico de los medios por los cuales este se conduce por parte del profesional. Los últimos tres aspectos implican un esfuerzo por parte de la institución por brindar al docente las herramientas necesarias para acoplarse efectivamente al proyecto pedagógico que se desarrolla e identifica al centro educativo (Díaz-Barriga, 2004).



Aunado a los aspectos anteriormente mencionados, el éxito de la vivencia de un paradigma pedagógico depende del conocimiento que los docentes deben tener de sus estudiantes. La planificación curricular, la mediación pedagógica y la evaluación deben ser orientadas por el reconocimiento de las ideas previas de los estudiantes, su capacidad de aprendizaje en un momento específico, su estilo de aprendizaje, la motivación intrínseca y extrínseca, sus hábitos de trabajo, sus actitudes en relación con su formación académica y en relación con las áreas de estudio en cada disciplina, la forma en que se relaciona con otros estudiantes y con su entorno familiar. Según Onrubía (1993), todo este conocimiento permite de igual forma al docente ajustar la facilitación pedagógica a cada alumno de manera individual, según su competencia y alcanzar un proceso de construcción de conocimiento realmente inclusivo e integrador, para lo cual se necesita determinar y considerar el nivel de conocimiento con el cual inicia el aprendizaje

y por otra parte, proponer a los discentes situaciones de desafío que los lleven a asumir retos abordables que los lleven a cuestionar y modificar o aumentar el conocimiento anterior.

Es posible concluir, por tanto, que la finalidad principal de la intervención educativa es que los estudiantes se conviertan a sí mismos en aprendices exitosos, pensadores críticos y planificadores activos de su propio aprendizaje (Rogoff y Gardner, 1984).

Para reflexionar…

Enumero las características que debe tener el docente bajo el nuevo paradigma. Realizo un cuadro comparativo entre el papel del docente en el modelo de educación tradicional y el que se vislumbra en el nuevo paradigma.

La ingeniería del conocimiento: el constructivismo

Constructivismo sostiene que el individuo es una construcción propia que se lleva a cabo día a día como resultado de la interacción entre dos factores, sus disposiciones internas y el ambiente. El primero de estos factores se refiere a los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, y el segundo, a las actividades o tareas impuestas por el entorno y a las que el alumno debe responder. Según Coll (1990), el aprendizaje escolar es un proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias previas, en el cual la enseñanza es una ayuda sistematizada en dicho proceso constructivo.

El constructivismo como corriente epistemológica sostiene que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo cual les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir cultura; es decir, el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes.

A través de tiempo, se han desarrollado diferentes enfoques que demuestran apreciaciones particulares del constructivismo. El enfoque psicogenético, representado por Jean Piaget entre otros, establece que la competencia cognitiva está determinada por el nivel de desarrollo intelectual del aprendiz. Propone un modelo de equilibrio; es decir, se generan conflictos cognitivos que implican una reestructuración conceptual, para la cual se requiere de un aprendizaje de carácter operatorio, en el cual solo aprenden los sujetos en transición mediante la abstracción reflexiva. Todo aprendizaje que se logra depende del nivel cognitivo del estudiante al inicio del proceso educativo. En síntesis, el alumno es constructor de esquemas y estructuras operatorias, el docente facilita el aprendizaje y el desarrollo, la enseñanza es indirecta, por descubrimiento y el aprendizaje se ve condicionado por el estadio de desarrollo (Díaz-Barriga, 2004).

Por su parte, el enfoque cognitivo consiste principalmente en una teoría del aprendizaje verbal significativo impulsada por David Ausubel basado en modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico y en teorías de la atribución y de la motivación por aprender. La representación del conocimiento se concretiza en esquemas cognitivos o teorías implícitas y modelos mentales episódicos. Plantea un énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y resolución de problemas.

El alumno es un procesador dinámico de la información que recibe. El profesor organiza la información, tendiendo puentes cognitivos y promoviendo habilidades de pensamiento y aprendizaje. La enseñanza es inducción de conocimiento significativo y de estrategias relacionadas con el cómo aprender. De ahí que el aprendizaje está determinado por conocimientos y experiencias previas.

Finalmente, el aprendizaje sociocultural defendido por Vigotsky, presenta el aprendizaje situado o en contexto dentro de comunidades de práctica, en el cual se observan mediadores instrumentales de origen social. Se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo y reconoce el origen social de los procesos psicológicos superiores. Promueve la importancia del andamiaje y el ajuste de la mediación pedagógica con énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo por lo que la enseñanza tiene un carácter recíproco y la evaluación es dinámica y en contexto. En este enfoque, el alumno efectúa una apropiación o reconstrucción de saberes que son brindados por su entorno cultural. El profesor tiene la labor de mediar en el proceso constructivo por medio del ajuste de la ayuda pedagógica.

La enseñanza se encarga de transmitir funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en zonas de desarrollo próximo y el aprendizaje es la interiorización y apropiación de representaciones y procesos.

De cada uno de estos enfoques, conviene que el educador ponga en práctica un eclecticismo racional, por el cual sepa reconocer los elementos de cada uno que más eficientemente puedan responder a las situaciones particulares que debe enfrentar en la realidad de su aula. Esto por cuanto el constructivismo, a través de sus diferentes enfoques,

ha hecho importantes contribuciones en el campo educativo, convirtiéndose en uno de los pilares de la educación en nuestro sistema educativo. El constructivismo resalta el papel del estudiante como un aprendiz activo y autónomo, reta la visión autoritaria del docente y abre espacios para la aplicación de metodologías didácticas que promueven el descubrimiento y la interacción social para aprender de los otros y construir conocimiento en conjunto gracias a la enseñanza recíproca entre pares.

Para reflexionar…

¿Por qué se dice que el constructivismo resalta el papel del estudiante?, ¿qué importancia tiene el grupo -social- en la construcción del conocimiento por parte de la persona estudiante?

Lo que bien se aprende, nunca se olvida: el aprendizaje significativo

Se dice que aprendemos más exitosamente cuando aprendemos para la vida. Para esto, el aprendizaje debe promover una reconstrucción activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas mentales que quien aprende posee en su estructura cognitiva. El aprendizaje parte de las bases que son productos de nuestras experiencias e interacción con el mundo, por lo tanto, el aprendizaje es un proceso subjetivo y personal. Este proceso se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es una serie de acciones de carácter social y eminentemente cooperativo. El establecimiento de procesos sociales y cognitivos que conlleva la interacción social implica la reorganización interna de ideas pues el aprendizaje se activa cuando se propicia un conflicto entre aquello que el alumno sabe ya y aquello de debería saber para lograr un propósito funcional y relevante. El aprendizaje significativo depende en gran medida de cuanto intervenga el componente afectivo del proceso educativo, por lo que el guía o facilitador debe considerar en la mediación pedagógica procesos tales como el autoconocimiento, el reconocimiento de la motivación real para aprender y el establecimiento de metas particulares y grupales, la disposición para involucrarse en procesos de aprendizaje por parte de los participantes, la percepción de elementos como el éxito y el fracaso por parte de los alumnos, sus expectativas y representaciones mutuas.

En el aprendizaje significativo, la contextualización juega un papel determinante ya que se requiere que los estudiantes trabajen con tareas auténticas o bien, que emulen hasta donde sea posible, situaciones de la vida cotidiana. Estas tareas deben tener relevancia cultural para que por medio del proceso que su cumplimiento implica, los alumnos aprendan a resolver problemas que tienen sentido y aplicabilidad real para ellos. Según Díaz-Barriga (2004), el aprendizaje se hace más accesible cuando se construyen puentes cognitivos entre el conocimiento nuevo y los contenidos previamente adquiridos y de carácter familiar, utilizando recursos tales como materiales de aprendizaje potencialmente significativos. Entre los puentes cognitivos, es posible mencionar los mapas conceptuales, las analogías y los organizadores previos, entre otros.

El aprendizaje significativo puede resultar de sumo provecho, al convertirse en un generador de motivación intrínseca para el aprendizaje por parte de los alumnos. Promueve igualmente la participación activa de éstos, tanto como facilita su comprensión de los fenómenos y sucesos estudiados, por cuanto las estrategias que forman parte de la mediación pedagógica docente favorecen la metacognición, entendida como la autoregulación de los propios procesos de aprendizaje; es decir, aprender a aprender.

Shuell (1990) propone tres fases del aprendizaje significativo. Las cuales se describen a continuación. La fase inicial inicia con la identificación de cuáles hechos o partes de información aislados conceptualmente posee el estudiante. En este punto, el estudiante memoriza hechos y utiliza esquemas preexistentes; es decir, aprendizaje por acumulación. El procesamiento de esta información es global, hay un escaso conocimiento específico del dominio, se utilizan estrategias generales independientes del dominio, y también se utilizan conocimientos de otros dominios. La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico. Ocurre en formas simples de aprendizaje tales como condicionamiento, aprendizaje verbalizado y uso de estrategias mnemotécnicas que provocan que gradualmente, se forme una visión más integrada del dominio mediante el uso del conocimiento previo y las analogías con otro dominio.

En la fase intermedia, se forman estructuras nuevas de conocimiento a partir de las partículas aisladas de información. Se genera una comprensión más profunda de los contenidos del aprendizaje al verse en necesidad de aplicarlos a diversas situaciones existentes en el entorno real. En esta etapa se debe fomentar la reflexión y recepción de realimentación acerca de la ejecución de los alumnos en las experiencias de aprendizaje. El conocimiento se vuelve más abstracto y pueden realizarse generalizaciones a otras situaciones, ya que las estrategias de procesamiento de la información son más sofisticadas.

Por último, en la tercera fase, se consolida la integración de estructuras y esquemas y se evidencia un mayor control automático en experiencias de aprendizaje en las que se resuelven las tareas de lo general a lo específico. El control consciente se inhibe en favor de una ejecución más automática, inconsciente y que no implica tanto esfuerzo como en las fases anteriores. El aprendizaje en esta fase se compone de la adición de nuevos hechos a los esquemas preexistentes, al aumento en los niveles de interrelación entre los elementos de las distintas estructuras cognitivas del alumno y el manejo hábil de estrategias de operación específicas del dominio del conocimiento nuevo.

Para reflexionar…

A partir de tu experiencia de colegio, realiza una autobiografía de ¿cómo aprendían en el colegio; cuáles fueron los puentes de cognitivos que recuerdas de tu adolescencia?, ¿qué papel jugó la motivación, la socialización en los nuevos conocimientos adquiridos?

Acercándonos al Aprendizaje Cooperativo

Fathman y Kessler (1993) afirman que el aprendizaje cooperativo es una serie de experiencias de aprendizaje planificadas en las cuales el trabajo en equipo se organiza cuidadosamente para que todos los alumnos interactúen entre ellos, con el docente y con los recursos didácticos, socialicen información, logren la consecución de un producto de aprendizaje y puedan ser evaluados de forma individual por sus aportes al trabajo. Estos equipos, usualmente de tamaño reducido trabajan juntos en una tarea de grupo y para tal efecto, cada miembro es responsable individualmente de sus aportes para completar un trabajo final que puede ser finalizado satisfactoriamente en tanto que los miembros trabajen juntos; a esto se le conoce como interdependencia positiva. Cada participante, según sus características personales, participa y coopera en diferentes actividades de aprendizaje para coadyuvar en un proceso de construcción del conocimiento en forma colectiva.

El aprendizaje cooperativo se enmarca en los principios del constructivismo que entienden a la educación como un proceso de construcción social, en el cual, la confluencia de diferentes perspectivas para el cumplimiento de una tarea de aprendizaje permite desarrollar actitudes necesarias en la interacción del alumno con su realidad, tales como la tolerancia de frente a la diversidad de puntos de vista y la habilidad de negociación para reelaborar alternativas en forma conjunta en respuesta a una situación problematizadora propuesta por el docente (Calzadilla, 2002).

Principios del aprendizaje cooperativo

Johnson, Johnson y Stanne (2000) afirman que el aprendizaje cooperativo debe ser entendido como la sistematización de métodos de aprendizaje que abordan lo más directo, por ejemplo, técnicas, hasta lo más conceptual, tal como marcos de enseñanza o macro-estrategias. Estos autores establecen varios principios del aprendizaje cooperativo que se describirán a continuación.

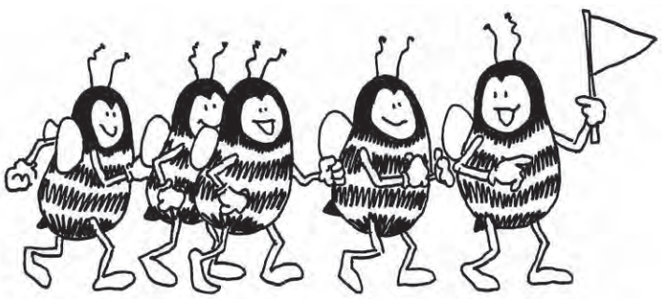
1. Principio rector

En este principio se establece que el docente se adiestra y aprende mientras planea, ejecuta y evalúa el aprendizaje, tanto como el alumno enseña a sus compañeros y a su docente, al mismo tiempo que aprende por sí mismo y con los demás. Los grupos formales favorecen el trabajo grupal y promueven el buen desarrollo del trabajo (Flores, 2006).

Los integrantes de un grupo necesitan trabajar juntos realmente. Para lograr dicha interacción promotora, los participantes estimulan y favorecen los esfuerzos del otro para realizar las tareas que corresponden a las metas grupales. Mediante el estímulo del éxito del otro, las personas estudiantes se convierten en su propio sistema de soporte en los planos académico y personal. Para lograr este principio, es necesario programar suficiente tiempo para que los grupos se reúnan, organicen, consoliden y construyan aprendizaje (Carrasco, 2004).

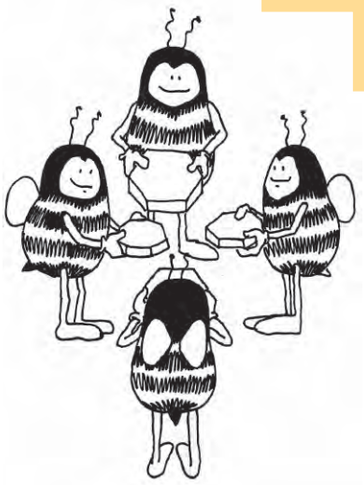
2. Principio de liderazgo distribuido

En las diferentes estrategias de construcción de conocimiento que se desarrollan en el aula, quienes integran cada equipo deben asumir roles que pueden rotar de acuerdo con las características particulares del grupo y la planificación de la mediación. El docente asume que todos los estudiantes tienen la capacidad y responsabilidad de comprender, asimilar y llevar a cabo tareas de liderazgo. El liderazgo distribuido destaca la función de liderazgo como una facultad del grupo que surge como resultado de las interacciones individuales. Los límites del liderazgo no se concentran solamente en un líder, sino que pueden incluir a todos los estudiantes ya que todos son capaces de contribuir al cumplimiento de una tarea por medio de sus contribuciones individuales. Este tipo de liderazgo surge de iniciativas conscientes que son adoptadas, ajustadas y mejoradas por otros, lo cual genera un efecto de sinergia en el que el resultado en términos de construcción de conocimiento va más allá que la suma de las partes (Ferreiro, 2000).



3. Principio de responsabilidad individual y grupal

La responsabilidad grupal tiene lugar cuando se analiza y valora el desempeño común del grupo y se realiza una realimentación de los resultados. Para esto es necesario definir con anterioridad, los criterios para evaluar el éxito del proceso de construcción de conocimiento y por ende, del desempeño de cada grupo. De igual forma se valora la responsabilidad individual, al comparar el desempeño de cada integrante, quien es responsable ante sus compañeros de aportar su parte para el éxito del grupo con los estándares establecidos desde el inicio. La responsabilidad individual es necesaria para garantizar que todos los miembros del grupo hayan participado del aprendizaje cooperativo y hayan construido conocimiento de forma significativa. Luego de participar en una experiencia de aprendizaje cooperativo, quienes conforman un grupo deben verse mejor preparados para realizar tareas similares de forma autónoma. Es decir, los estudiantes aprenden juntos y luego se resuelven situaciones similares o inéditas por sí mismos, según las demandas de su entorno (ibid.).

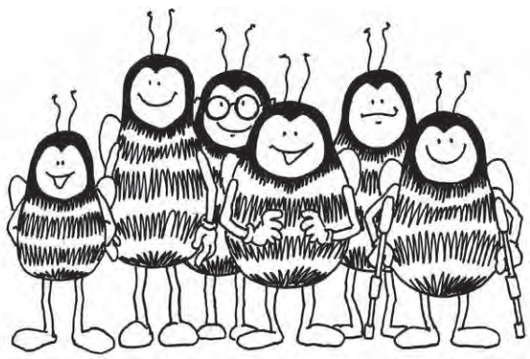


4. Principio de agrupamiento heterogéneo

El agrupamiento heterogéneo consiste en conformar equipos en los se integre a estudiantes con diferentes niveles de dominio en los temas que se desarrollan en las clases, o bien diferentes niveles de desarrollo de habilidades o competencias. Estos equipos se encargan de completar tareas en común, y así aprenden a organizarse, compartir conocimientos y capacidades y desarrollar un sentido de logro compartido. De acuerdo con las diferentes experiencias de aprendizaje, es necesario confirmar que

dentro de cada equipo las responsabilidades se distribuyan de forma tal que en todos los casos, los estudiantes enfrenten un reto adecuado a las diferentes capacidades que hay dentro del grupo, según su Zona de Desarrollo Próximo, de tal forma que cada participante tenga la oportunidad de realizar aportes significativos. La continuidad de la conformación de los equipos de trabajo depende de la intención de que los estudiantes aprendan a trabajar juntos; por otra parte, también es interesante hacer grupos heterogéneos nuevos para que los estudiantes puedan familiarizarse e interactuar con diferentes compañeros. Es necesario procurar que los estudiantes roten eventualmente y que participen en el equipo compañeros con diferentes capacidades o niveles de aprendizaje. Este tipo de grupo es muy recomendable cuando se trabaja en objetivos relacionados con la solución de problemas, o bien, con el aprendizaje de conceptos básicos (ibid.).

Para formar los grupos heterogéneos puede utilizarse como técnica la selección al azar. Otra fórmula consiste en hacer un listado de los estudiantes en función de su nivel de logro de competencias relacionadas con la temática que se va a trabajar. Una vez hecha la lista, el docente puede componer los grupos de forma que, en todos ellos, haya estudiantes con todos los diferentes niveles de habilidad. Otro ejemplo, lo aporta Kagan (1992), utilizando un sistema de círculos concéntricos, en el que se incluyen los nombres de los estudiantes según su nivel de destrezas o competencias en un tema, materia o tipo de actividad. Los grupos se pueden formar seleccionando estudiantes de todos los círculos, variando en esta distribución para promover la relación entre todos los componentes de la clase.

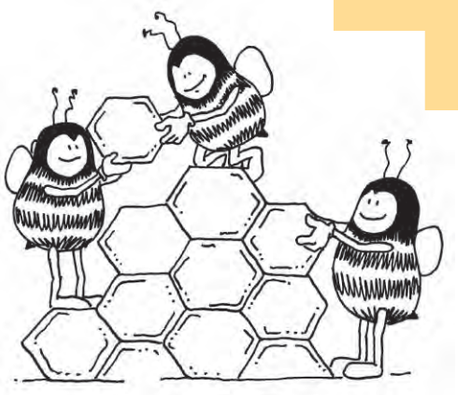


5. Principio de interdependencia positiva

De acuerdo con Díaz-Barriga (2004), la interdependencia positiva exige que los integrantes de un grupo se cohesionen y trabajen juntos para lograr una meta más allá del éxito individual. Los estudiantes deben comprender que tienen dos responsabilidades: construir el conocimiento requerido y asegurarse de que todos sus compañeros también lo construyan. Cuando la interdependencia positiva se asimila, se hace evidente que el esfuerzo de cada uno de los integrantes resulta indispensable para el éxito del grupo y que cada integrante tiene un aporte personal y único para hacer el esfuerzo conjunto, por sus propios recursos o por su papel y responsabilidad en la tarea.

La estructuración de la interdependencia positiva exige varios pasos. El primero es asignar al grupo una tarea clara y comprensible. Sus integrantes tienen que saber qué se supone que se espera de ellos. El segundo paso consiste en establecer la interdependencia positiva de los objetivos, de manera tal que todos estén convencidos de que pueden alcanzar sus objetivos, siempre que sus compañeros logren los propios. El tercer paso consiste en complementar la interdependencia positiva de objetivos con otros tipos de interdependencia positiva; a saber, interdependencia positiva de recursos, roles, tareas, metas, entre otros (ibid.).

Para Slavin (1985), uno de los pilares del aprendizaje cooperativo, junto con el método de la tarea educativa, es el sistema de incentivos y recompensas a los alumnos que se establecen. Este pilar entronca directamente con el principio de la interdependencia positiva. Si los sujetos son incentivados para cooperar se animarán entre sí de modo que les empuje hacia el éxito de la tarea educativa encomendada. De hecho, constituye otro paso clave para establecer este principio.



6. Principio de autonomía grupal

La etapa final en el uso de los grupos cooperativos es la estructuración del procesamiento grupal. La eficacia del trabajo grupal depende de que el grupo reflexione (procese) sobre su funcionamiento. El procesamiento grupal puede definirse como la reflexión sobre una actividad grupal para ver qué acciones de sus integrantes resultaron útiles y cuáles no lo fueron y para tomar decisiones sobre qué acciones se deben conservar y cuáles se deben cambiar. El propósito del procesamiento grupal es aclarar y mejorar la eficacia de sus integrantes en sus aportes a los esfuerzos de colaboración necesarios para alcanzar los objetivos del grupo (Ferreiro, 2000).

Para reflexionar…

Completo el siguiente cuadro:

Principio	Estudiante	Docente	Grupo	Objetivo
Liderazgo distribuido				
Responsabilidad individual				
Agrupamiento heterogéneo				
Interdependencia positiva				
Autonomía grupal				

¿Cómo sabemos si es aprendizaje cooperativo? Las características del aprendizaje cooperativo

Llegados a este punto, es posible sintetizar algunos elementos que funcionen como indicadores para validar la mediación didáctica como aprendizaje cooperativo. En primer lugar, sabemos que una actividad se sustenta en el modelo de Aprendizaje Cooperativo cuando los estudiantes completan juntos una tarea común o cualquier otro tipo de actividades de aprendizaje que por su misma naturaleza se desarrollan mejor a través del trabajo en grupo que de forma individualista o competitiva.

Por otra parte, en cualquier experiencia cooperativa de construcción de conocimiento, los estudiantes trabajan en pequeños grupos de entre dos y cinco miembros para desarrollar comportamientos y actitudes cooperativos como único medio para poder completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes.

Las estrategias de aprendizaje cooperativo promueven que los estudiantes sean positivamente interdependientes. Es decir, la mediación didáctica se organiza de forma que los estudiantes se necesiten unos a otros para completar sus tareas o actividades de aprendizaje colectivas.

Finalmente, una vez completada la tarea y demostrado el producto de aprendizaje, los aportes de los estudiantes son evaluados individualmente, con parámetros objetivos de acuerdo con su trabajo y aprendizaje.

Pujolás (2004) sostiene que la estructuración cooperativa del aprendizaje implica la organización de la clase de tal manera que los alumnos tengan la oportunidad de cooperar; es decir, ayudarse unos a otros para lograr un dominio y una comprensión más profundos de los saberes contenidos en el currículum, al mismo tiempo que aprende a trabajar en equipo. Además de la aplicación puntual de una cierta técnica de aprendizaje cooperativo, la implementación del aprendizaje cooperativo como modelo pedagógico implica necesariamente la enseñanza sistematizada de las habilidades sociales y del trabajo en equipo. Ambos tipos de habilidades son requisitos indispensables para que los alumnos vayan aprendiendo esta manera distinta de construir conocimiento por y para sí mismos.

En resumen, las estrategias de construcción de conocimiento ligadas al aprendizaje cooperativo se caracterizan por la composición de grupos de trabajo de forma estratégica, sus objetivos que apelan tanto a contenidos curriculares como a habilidades sociales y el desempeño de roles. El trabajo cooperativo en el aula sustenta su funcionamiento en sus normas y en las destrezas sociales que lo mantienen y lo mejoran. Además, el aprendizaje cooperativo se identifica plenamente con paradigma constructivista antes mencionado.

¿Por qué aprendizaje cooperativo?

Según Fathman y Kessler (1993), de la implementación del aprendizaje cooperativo se pueden obtener diferentes beneficios. El aprendizaje cooperativo puede ser una estrategia didáctica de gran efectividad para la clase pues contribuye al desarrollo de destrezas sociales, a la adquisición de un mayor dominio de los contenidos de tipo conceptual, al desarrollo de habilidades y competencias que facilitan la resolución de problemas, y al perfeccionamiento de las destrezas comunicativas y lingüísticas tanto en el primer idioma como en lenguajes extranjeros. Las actividades didácticas en grupos pequeños favorecen la atmósfera positiva necesaria para una efectiva interacción en el aula. Es importante notar que cuando los estudiantes trabajan en grupos heterogéneos asumen un importante nivel de responsabilidad en relación con el aprendizaje de los compañeros e incuso, podrían desarrollar una mayor afinidad hacia el aprendizaje y el lenguaje. Hirst y Slavik (1990) argumentan que por el mismo componente interactivo del lenguaje, aprender un idioma extranjero en un modelo pedagógico de aprendizaje cooperativo permite a los estudiantes integrar lenguaje y contenidos. Es decir, el aprendizaje cooperativo es también una herramienta para desarrollar las competencias lingüístico-comunicativas, tal como funciona de igual forma para promover las competencias sociales y cognitivas.

Por último, es posible señalar la importancia del aprendizaje cooperativo para el desarrollo de las competencias interculturales. La interculturalidad se relaciona con aspectos del quehacer académico tales como participación crítica y creativa en la comunicación, negociación de significados y valoración de la diversidad (Trujillo Sáez, 2005). Así pues, el desarrollo de competencias interculturales necesariamente debe sustentarse en aspectos esenciales del aprendizaje cooperativo como la interdependencia positiva o la responsabilidad de una persona hacia su grupo y de este grupo hacia la persona. Estos dos rasgos son características propias del aprendizaje cooperativo. En definitiva, un centro educativo es una institución social que prepara para la vida en sociedad, por tanto, una institución orientada hacia la competencia educa para una sociedad competitiva, al mismo tiempo que un centro educativo que implementa un modelo pedagógico basado en el aprendizaje cooperativo puede hacer contribuciones importantes a una sociedad cooperativa.

Para reflexionar…

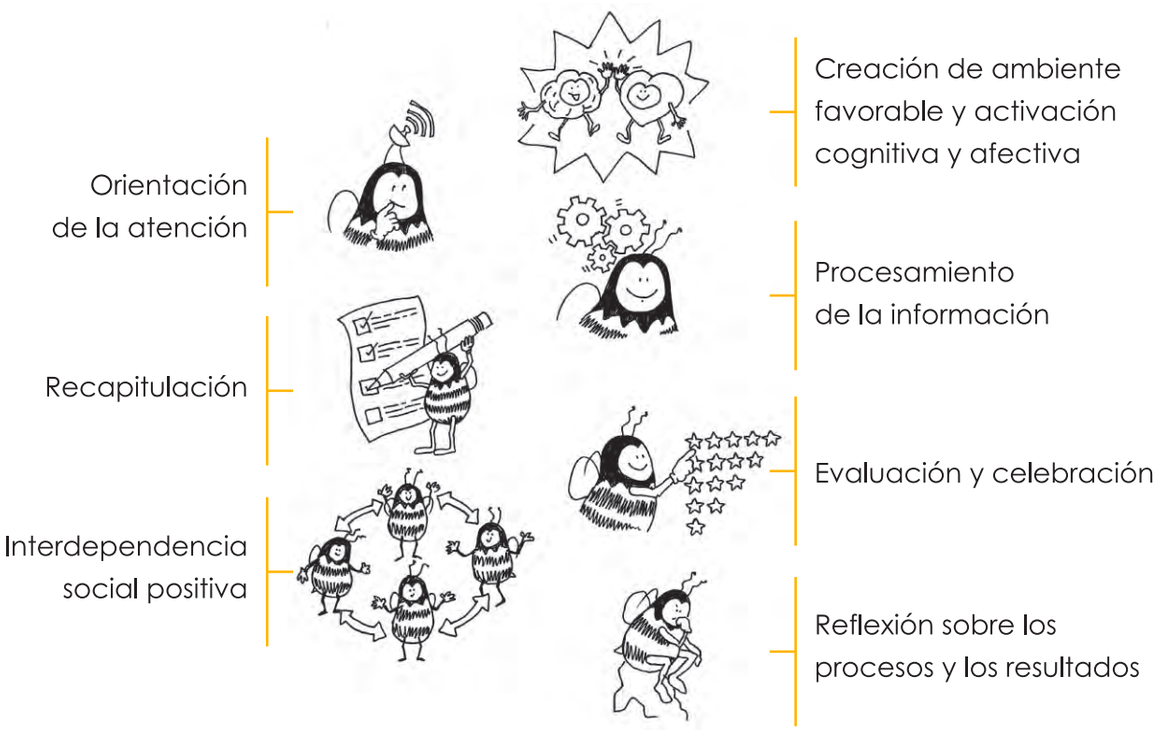
1. Comento en grupo según la lectura: ¿por qué el AC contribuye al desarrollo de destrezas sociales? Mencione alguna experiencia al respecto.
2. ¿Cuáles son las ventajas apuntadas del AC y cuáles podrían ser las posiciones adversas que usted corrobora en su práctica docente?

Estructuras cooperativas

Las estructuras cooperativas fueron inicialmente desarrolladas por Spencer Kagan desde finales de los años setenta. Estas estructuras consisten en estrategias que favorecen la utilización de técnicas fáciles de aprender e implementar por los y las docentes. Existen diferentes tipos de estructuras cooperativas; por ejemplo, estructuras para desarrollar las habilidades de pensamiento, estructuras para compartir información, estructuras para desarrollar habilidades de comunicación, estructuras para desarrollar habilidades sociales y proyectos cooperativos.

En las diferentes estructuras, la lección se entiende como una secuencia de actividades que deben ser realizadas por los y las estudiantes para alcanzar un objetivo de aprendizaje relacionado con el desarrollo de habilidades y competencias (Kagan, 1989).

Por otro lado, Ferreiro (2000) señala, que la selección de las estructuras cooperativas debe ser coherente con las etapas en la secuencia lógica de una clase. De hecho, es posible identificar siete momentos en el desarrollo de una clase de aprendizaje cooperativo; primero, la creación de ambiente favorable y activación cognitiva y afectiva; segundo, la orientación de la atención; tercero, el procesamiento de la información; cuarto, la recapitulación; quinto, la evaluación y celebración; sexto, la interdependencia social positiva; sétimo, la reflexión sobre los procesos y los resultados.



Otro de los elementos que determinan la selección de una estructura cooperativa corresponde a la conformación de los grupos de trabajo para el aprendizaje cooperativo. Cuando los estudiantes trabajan unidos en grupos pequeños que se mantendrán sin variaciones durante un periodo prolongado, se habla de aprendizaje cooperativo formal. Johnson y Johnson (1999) mencionan que serán grupos constituidos bien por una sola pareja para ciertas actividades (las de menor duración) o en la mayoría de los casos, formados por tres o cuatro alumnos. Se debe tomar en cuenta que usualmente cuando el tamaño del grupo es reducido, su desempeño tiende a ser mejor porque se favorece que cada miembro asuma su responsabilidad individual, por eso no es conveniente la aplicación de estructuras cooperativas en grupos de mayor tamaño (Gavilán, 2004).

Otro elemento importante por considerar es el papel del docente como guía que acompaña el proceso de implementación de estructuras cooperativas. Este rol implica decisiones relacionadas con diferentes aspectos del proceso de construcción de conocimiento.

Benito (2005) destaca algunas responsabilidades básicas que conciernen al educador. En primera instancia, el docente debe conocer y entender los objetivos educativos relacionados con el desarrollo de competencias y habilidades según su área y disciplina y con base en ellos, tomar las decisiones previas a las experiencias de construcción de conocimiento que sean pertinentes; por ejemplo, el tamaño del grupo, el tipo de agrupación, la disposición del espacio físico en el aula, la elección de materiales, y la asignación de roles También, es necesario que el docente explique a los estudiantes cuáles son los objetivos y la estructura de la tarea; es decir se debe procurar claridad en la especificación del objetivo en función de su relación con experiencias y aprendizajes anteriores. Según la naturaleza de la experiencia de construcción de conocimiento, se puede requerir que se lleve a cabo la enseñanza directa de conceptos, principios y estrategias, así como la explicación de los contenidos para el éxito y conductas esperadas. Los estudiantes requieren saber qué nivel de trabajo es aceptable y cuál no lo es. La intervención directa del docente puede suceder en diferentes momentos del desarrollo del trabajo de aula. Al inicio, puede servir para asegurar que se cuenta con los contendidos necesarios para el desarrollo de las actividades. En el transcurso de las estrategias, la mediación docente funcionar como un medio de desarrollar o matizar los contenidos. Usualmente al final, el docente puede dirigir la recapitulación del proceso de aprendizaje y sus logros. Para que el aprendizaje sea personalizado al máximo y mantenga la atención e interés del alumnado, puede ser necesario llevar a cabo interrupciones durante la presentación de contenidos por medio de breves periodos de tiempo para hacer procesamiento cooperativo, con el fin de conseguir una asimilación más efectiva de las explicaciones. Esto es lo que se entiende por aprendizaje cooperativo informal.

Cuando se han cumplido estas funciones, el docente es responsable de implementar la actividad cooperativa. Esta implementación puede ir desde una estructuración mínima, donde solo se establece la interdependencia de objetivos y la responsabilidad individual, hasta actividades y técnicas mucho más complejas y estructuradas. Finalmente, durante la puesta en práctica de la estructura cooperativa, el docente debe monitorear la efectividad de los grupos e intervenir cuando sea necesario, de acuerdo con su rol de facilitador.

Para reflexionar…

Desde su práctica docente, cuál secuencia comento cuál es la secuencia que mejor le ha dado resultado a la hora de aplicar el Aprendizaje cooperativo. ¿Cuál es la función del docente en esta secuencia y la de la persona estudiante?

Métodos de aprendizaje cooperativo

Los métodos de aprendizaje cooperativo implican la organización de los grupos con el fin de establecer los vínculos y requisitos necesarios para la cooperación. Sin embargo, aunque la estructuración de los grupos se basa en elementos comunes, cada uno grupo debe tener libertad de seleccionar su propia forma de gestionar las actividades de construcción de conocimiento, lo cual hace que ciertos métodos sean más adecuados que otros para desarrollar aprendizaje en las diferentes disciplinas (Monereo y Durán, 2002). No es posible calificar un método como superior o más efectivo que otro, pues cada uno responde a necesidades específicas del contexto de aula en función de las características del grupo de alumnos y la actividad a desarrollar, procurando siempre promover los factores que faciliten la cooperación y la construcción de conocimiento. Entre los diferentes métodos de aprendizaje cooperativo, hemos decidido presentar seguidamente una selección de los más representativos.

Jigsaw

En este método, los participantes reciben una parte de la información que requiere ser estudiada, como si cada uno tuviera una parte de un rompecabezas. Cada estudiante debe procesar la información de forma tal que se convierta en un experto en su segmento de información. Es necesario asegurarse antes que los contenidos pueden ser efectivamente fragmentados sin detrimento de su comprensión. Este método promueve el principio de la interdependencia positiva entre los participantes ya que cada parte de la información es indispensable para realizar la tarea, la cual debe implicar necesariamente la reconstrucción de la información en su totalidad por medio del intercambio de conocimiento entre los miembros del equipo (Aronson y Patnoe, 1997).

STAD Student Team-Achievement Divisions

En este método, las personas estudiantes se distribuyen en equipos heterogéneos de cuatro o cinco participantes. El docente presenta a todo el grupo el tema correspondiente. Los participantes trabajan en sus equipos respectivos durante diferentes lecciones, en las cuales, el docente diseña actividades específicas en las que los y las estudiantes discuten, comparan los resultados de su trabajo, amplían su dominio de los contenidos, formulan preguntas acerca de los mismos, elaboran mapas mentales, entre otras acciones que permitan comprobar que todos los componentes del equipo han desarrollado las habilidades y competencias esperadas.

Después de esto el docente evalúa a cada integrante del equipo individualmente. Cada calificación individual suma a la calificación grupal mediante un sistema conocido como "rendimiento por divisiones". Para tales efectos, se establecen categorías o divisiones de referencia con descriptores del rendimiento esperado según el nivel de desempeño de los estudiantes. El docente compara el rendimiento de cada alumno en relación con el grupo de referencia de un nivel similar al suyo. Así, es posible asegurarse que cada alumno pueda contribuir al éxito de su equipo en función de sus características particulares; aún podría suceder que un estudiante de rendimiento más bajo aporte a su equipo una puntuación más elevada que otro de un nivel más alto, por haber quedado mejor situado en su división (Slavin, 1986).

TAI Team Assisted Individualization

Este método fue diseñado para combinar elementos del aprendizaje cooperativo con otros de la instrucción individualizada, ya que todos los y las estudiantes trabajan con los mismos contenidos, pero cada uno sigue un programa específico. El trabajo de aprendizaje común, se estructura de manera personalizada para cada miembro del equipo, y dentro del grupo todos se ayudan para conseguir los objetivos individuales de cada uno. El maestro estaría mínimamente involucrado en la gestión y verificación de rutina. Los estudiantes se sentirían motivados a avanzar con rapidez y precisión a través de los materiales. Se proporcionarían muchas verificaciones de dominio para que los estudiantes rara vez perdieran tiempo en material que ya habían dominado o encontraran serias dificultades que requirieran la ayuda del maestro.

En cada punto de control de dominio, se proporcionarían actividades de instrucción alternativas y pruebas paralelas. Los estudiantes podrían verificar el trabajo de los demás, incluso cuando el estudiante de verificación tuviera un menor perfil de desempeño que el estudiante que está siendo verificado, y el procedimiento de verificación sería simple y no interrumpiría al verificador.

Los estudiantes trabajan en grupos cooperativos de igual estatus, lo que establece las condiciones para actitudes positivas hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales (ibid.).

Grupos de investigación (Sharan y Sharan, 1976)

Este método semejante al trabajo por proyectos y se compone de los siguientes pasos. Primero, los alumnos escogen un subtema, según sus aptitudes o intereses. Este tema debe corresponder al tema general según el currículum. Es necesario que cada equipo elija un tema diferente, de manera que toda la clase trabaja el mismo tema general, pero desde diferentes especializaciones. Segundo, los miembros del equipo, junto con el docente, determinan los objetivos que se proponen, planifican las estrategias y actividades que emplearán para lograr los objetivos y distribuyen roles, responsabilidades y tareas.

En tercer lugar, en cada equipo se desarrolla por escrito su plan de trabajo. El docente brinda seguimiento al progreso de cada equipo y ofrece su ayuda cuando sea necesaria. A través del proceso, los alumnos analizan y evalúan la información que han producido y preparan un resumen y una presentación para el resto de la clase. Una vez expuestos los resultados del trabajo, se plantean preguntas y se llevan a cabo las tareas necesarias para encontrar respuestas o bien ampliar el tema.

Para realizar la evaluación, el docente y los alumnos realizan conjuntamente la valoración del trabajo en grupo y de la presentación. Esta evaluación no es incompatible con una evaluación individual. Este método fomenta la motivación intrínseca, el compromiso con el tema elegido y con el plan de trabajo del equipo y la autonomía (Sharan y Sharan, 1976).

Aprender juntos

En equipos heterogéneos de 4 o 5 miembros, los alumnos cooperan para obtener un producto de aprendizaje en grupo. La recompensa se basa en la media del equipo establecido a partir de los progresos individuales. Interdependencia positiva (y claramente percibida) entre los miembros del grupo.

Este tipo de método integra los principios expuestos en un apartado anterior, ya que implica considerable interacción como elemento facilitador del aprendizaje, evaluación individualizada y la asignación de responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo, el desarrollo de destrezas interpersonales gracias a su uso frecuente, la evaluación frecuente y regular del funcionamiento del grupo para mejorar su efectividad en general. Así, los estudiantes trabajan juntos en una tarea colectiva o en experiencias de construcción de conocimiento que suelen ser más exitosas gracias al trabajo en grupo que de forma individual o competitiva. Esto, gracias a que los estudiantes desarrollan actitudes de integración social y de cooperación para completar sus tareas o actividades de aprendizaje comunes (Johnson y Johnson, 1999).

Enseñanza Recíproca

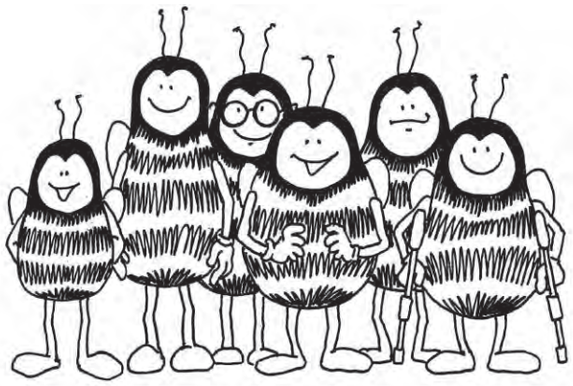
Este método de aprendizaje cooperativo está relacionado directamente con el desarrollo de la comprensión de lectura. En la enseñanza recíproca cada miembro del grupo se encarga de desarrollar una de las operaciones cognitivas o técnicas de lectura que se requieren para comprender un texto. Cuando se ha completado la lectura, se solicita que cada estudiante haga un resumen de un fragmento del texto. Luego de cada resumen, otro estudiante deberá formular preguntas acerca del contenido de la lectura, otro integrante deberá responderlas y finalmente, otro miembro del grupo anticipa el siguiente contenido. Estos roles deberán rotarse hasta terminar el texto. Estas operaciones se irán rotando entre los miembros del grupo, para conseguir que todos alcancen los objetivos (Palincsar y Herrenhohl, 1999).

Para reflexionar…

De los métodos expuestos, ¿cuál (es) consideras más apto para promover la inclusividad en los estudiantes? Realice un planeamiento de clases en el que incluya dentro de la mediación un método analizado.

Aprendizaje Cooperativo e Inclusión Educativa

"…se deben realizar los ajustes necesarios en el entorno y en la ***metodología*** utilizada. Esto para que el estudiantado, más allá de aprender conocimientos meramente académicos, logre desarrollar distintas ***habilidades que le permitirán ser un ciudadano activo y participativo*** en la comunidad de la cual forma parte…"



Actualmente, la sociedad atraviesa un proceso de cambio, en el que se lucha por el cumplimiento de los derechos humanos. Se lucha para tener equidad e igualdad de oportunidades para todos y todas. Desde el contexto educativo se reconoce la diversidad y la heterogeneidad presente en la población estudiantil, por lo que se llevan a cabo prácticas que permitan el desarrollo integral de toda la comunidad educativa.

Al ser la educación un pilar fundamental de la inclusión plena, se deben realizar los ajustes necesarios en el entorno y en la metodología utilizada. Esto para que el estudiantado, más allá de aprender conocimientos meramente académicos, logre desarrollar distintas habilidades que le permitirán ser un ciudadano activo y participativo en la comunidad de la cual forma parte.

Según la UNESCO (2016), haciendo referencia a la educación inclusiva, señala que: Esto implica transformaciones no sólo a nivel del currículo escolar para hacerlo accesible a todos, sino en el conjunto del sistema, en la organización y funcionamiento de los establecimientos educacionales, en las actitudes y prácticas de los docentes, en las formas de relación de los distintos actores, es decir, supone una cultura escolar que innova e incluye (p. 39).

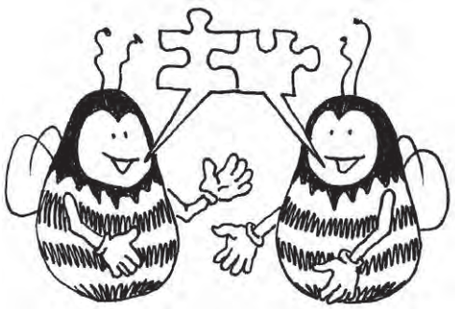
Desde el momento en que se da la inclusión, supone un cambio en la metodología. Es decir, se dejan de lado las prácticas basadas en la individualidad y se establecen acciones que permitan la participación de todos tomando en cuenta las habilidades, capacidades y destrezas que posee cada educando.

La inclusión plena debe ser el fin principal del sistema educativo. Es necesario propiciar la participación de todos los estudiantes desde la igualdad y la equidad. Tal como lo señala Pujolás (2015): "las escuelas con una orientación inclusiva –que conlleva a una estructuración cooperativa del aprendizaje- representan el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad inclusiva y lograr la educación para todos" (p. 15). Sin duda, en cada salón de clases cuando el docente pone en práctica la metodología del aprendizaje cooperativo, se derriban las barreras que limitan y cortan las alas del aprendiente, independientemente de sus características individuales.

El aprendizaje cooperativo es la metodología en la que se da la participación de todos los miembros del equipo para alcanzar un objetivo en común. Por tanto, en este enfoque: "los alumnos se convierten en protagonistas activos de su propio aprendizaje" (La Prova, 2017, p. 9).

En la aplicación de la estrategia de aprendizaje cooperativo, el aporte de cada integrante del equipo es importante, y el aprendizaje es construido a través de la interacción con los demás. Dichas características lo diferencian del aprendizaje tradicional en el cual se realiza: "una profunda división entre el que sabe y el que no sabe, el que tiene algo importante que transmitir y el que se tiene que conformar con escuchar" (López, 2007, p. 43); provocando a la vez que los estudiantes sean vistos como meros receptores y repetidores. Entonces, el proceso educativo se convierte en el acto de depositar, transmitir y transferir valores y conocimientos.

En el contexto educativo, la enseñanza es basada en la interacción de personas con distintas formas de ser, pensar y actuar; diferentes habilidades, capacidades y destrezas. Por esta razón es necesario llevar a cabo metodologías en las que se brinden herramientas que permitan la sana convivencia, el crecimiento y el desarrollo de la población estudiantil de manera integral.



Al estar incluidos en una institución que trabaja bajo el enfoque del aprendizaje cooperativo, los estudiantes desarrollan tanto las habilidades sociales como las habilidades cognitivas. Según Pujolás (2015) al hablar sobre aprendizaje cooperativo y las habilidades sociales, menciona que dicho enfoque de enseñanza: "contribuye a entrenar estas capacidades, mucho más, por supuesto, que el aprendizaje desarrollado en una estructura individual o competitiva" (p. 264).

Ahora bien, al ser las personas diferentes entre sí, es un desafío para el profesor implementar acciones pedagógicas significativas. Estas deben permitir tanto el respeto a la individualidad de cada educando como también la inclusión plena en la interacción de todos en el salón de clase.

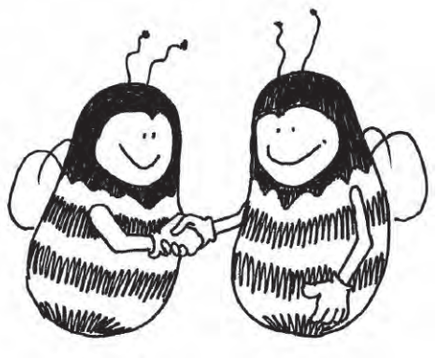
Por lo tanto, en las instituciones de primaria y secundaria es fundamental brindar a la población estudiantil, la posibilidad de acceder a la educación en las aulas regulares junto a sus iguales; así como establecer metodologías que permitan a los educados favorecer de manera integral su desarrollo.

En cada aula del Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez es posible encontrar estudiantes con distintas características, habilidades, capacidades y destrezas. Estudiantes íntegros con una historia de vida única; viva imagen de esa riqueza existente en el proceso de enseñanza y de la inclusión que se promueve a diario en la población estudiantil.

Como se ha mencionado anteriormente, la comunidad estudiantil de la institución está conformada por aprendientes con distintas condiciones de vida. Dentro de ellos, por ejemplo, se encuentra estudiantes con la condición del Trastorno del Espectro Autista. Con el propósito de conocer cómo la aplicación del aprendizaje cooperativo incide en el desarrollo integral de la persona con dicha condición, en el año 2019, se llevó a cabo la investigación denominada: "Influencia del aprendizaje cooperativo en el desarrollo de las habilidades sociales de estudiantes con la condición del Trastorno del Espectro Autista Nivel 1 de sétimo en el Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez de Cartago, durante el periodo lectivo 2019". Los sujetos que participaron en el proceso investigativo fueron cuatro hombres, quienes se encontraban entre los 12 y 13 años, presentan la condición del TEA Nivel 1 y cursaban el sétimo año en la institución.

En la investigación llevada a cabo, se concluyó que la utilización de la metodología del aprendizaje cooperativo en el salón de clase favorece las habilidades sociales de los estudiantes con TEA Nivel 1. Tanto las docentes participantes como los mismos estudiantes destacaron que al trabajar en equipo se da una mayor interacción con los pares, y mediante la interacción cara a cara se establece una comunicación en dos vías en la que se les hace participes de la tarea mediante el aporte de ideas o de la corrección de la asignación cuando es necesario.

Así mismo, cuando se ejecuta una tarea y por alguna razón surge un conflicto, los chicos con TEA son parte de la resolución del mismo, se pone de manifiesto la empatía y al mismo tiempo la comunicación cuando en medio de la situación, reconocen que deben ayudar a sus compañeros para alcanzar con éxito el objetivo en común.



Si bien la interdependencia positiva es un elemento que aún está en proceso de adquisición, los estudiantes con TEA llevan a cabo la parte de la tarea que les fue asignada a través de un determinado rol y son incluidos por sus compañeros en el equipo establecido por la docente.

Por último, queda claro que cuando es aplicada la metodología de aprendizaje cooperativo los estudiantes con TEA Nivel 1 ven favorecido el desarrollo de las habilidades sociales. Aunado a esto, es fundamental el conocimiento por parte de las docentes de las características presentes en cada uno de los estudiantes con TEA, así como la identificación de las habilidades propias por parte de cada educando y los elementos de dicho enfoque puestos en práctica.

Para reflexionar…

Redacte un escrito sobre las razones que usted daría para una educación verdaderamente inclusiva.

Nuestras Estrategias Didácticas Aplicando el Aprendizaje Cooperativo

"…en el diseño de la experiencia de aprendizaje, debe primar la ***creatividad*** y el ***criterio profesional*** del docente y una consideración del perfil y las circunstancias de los ***estudiantes***…"

Recopilación de Experiencias pedagógicas de Aprendizaje Cooperativo

Para el diseño de una experiencia de aprendizaje cooperativo en la construcción de conocimiento, es necesario considerar una serie de elementos importantes que resumen las bases de este modelo pedagógico.

Además de las competencias y objetivos de aprendizaje que se establecen en los programas de estudios a nivel nacional, es necesario definir los elementos de contenido que se refieren tanto al aprender a saber, a hacer y a ser y convivir; es decir, que debemos considerar contenidos de carácter conceptual, procedimental y actitudinal que correspondan a las metas de aprendizaje.

Dentro de los elementos que el diseño curricular para el aprendizaje cooperativo implica, se debe definir un procedimiento para la conformación de equipos de trabajo. Este debe responder a criterios estratégicos del docente que aseguren la conformación más efectiva de los equipos de trabajo.

De igual forma, es necesario asegurarse de que el espacio físico y la distribución de los estudiantes en el aula sea la más conveniente y que promueva la interacción eficiente y la socialización durante el aprendizaje. También, los materiales didácticos y otros recursos de apoyo a la experiencia de aprendizaje cooperativo deben ser seleccionados cuidadosamente, de forma tal que el contenido de los mismos responda al diseño curricular; es decir a los programas de estudio. El material didáctico por sí mismo, carece de significación, pues este debe ser seleccionado y utilizado en función de las metas de aprendizaje y las estrategias metodológicas que establezca el docente.

Uno de los elementos más importantes para asegurar el aprendizaje cooperativo es que cada uno de los integrantes de un equipo asuma un rol en particular. Los roles varían según las características de la tarea que los estudiantes deben desarrollar como parte de la experiencia de aprendizaje. De hecho, el procedimiento mismo puede convertirse en uno de los elementos de la mediación planificada por el docente.

El diseño de la tarea académica de aprendizaje cooperativo responde a los objetivos de aprendizaje según la disciplina en estudio y puede seguir los diferentes métodos propuestos por varios autores mencionados en el capítulo anterior; sin embargo, es necesario recordar que en el diseño de la experiencia de aprendizaje, debe primar la creatividad y el criterio profesional del docente y una consideración del perfil y las circunstancias de los estudiantes,

asegurando aspectos tales como la rotación de roles, responsabilidad individual, realimentación entre los miembros del grupo, participación equitativa, eficacia en el cumplimiento de objetivos de aprendizaje, participación de los alumnos renuentes, disposición a colaborar, liderazgo compartido y eficacia en relación con el tiempo. En el momento de presentar la tarea académica, es importante que los alumnos perciban y establezcan una meta grupal del aprendizaje que guíe los esfuerzos individuales y colectivos. De igual forma, es necesario que desde el inicio de la experiencia de aprendizaje, el docente en conjunto con los estudiantes determine y aclare los criterios para la valoración del aporte individual y del producto del equipo.

Cuando se cuenta con el producto de aprendizaje, es también necesario establecer una estrategia para la socialización del aprendizaje del equipo en el grupo, con el fin de llevar la cooperación al nivel inter-grupo.

Como es parte del diseño curricular, el docente debe identificar los criterios para la evaluación del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje que permitan recabar elementos para la realimentación tanto de la labor docente como del desempeño del estudiante.

A continuación, se presenta una compilación de experiencias de aprendizaje cooperativo diseñadas y realizadas por docentes de los distintos departamentos del Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez y que han probado tener un impacto positivo en los procesos académicos que allí tienen lugar.

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de las Ciencias

"...en el desarrollo de la actividad el maestro cumple un papel de ***guía, mediador y facilitador*** del aprendizaje, ya que el objetivo principal es construir conocimientos significativos en el estudiantado..."

Nombre de la estrategia: Cadenas Alimenticias
Asignatura: Biología
Nivel: Undécimo año de secundaria
Docente: David Orozco Céspedes (adaptado por Ana Carolina Gómez Solano)

Objetivo del programa de estudios

Establecer los diferentes niveles tróficos y sus características siendo estos los que conforman el flujo de energía.

- Recursos didácticos requeridos: materiales de reciclaje, goma, tijeras y cartulina.
- Tiempo estimado de duración: 4 lecciones.

Descripción de la estrategia

Ante todo el docente debe de realizar los equipos de trabajo, de acuerdo con las características que posee el estudiantado, ya que en el aprendizaje cooperativo, el profesor es el encargado de realizar los grupos para desarrollar la actividad. Inmediatamente el maestro asigna los roles de los educandos que conforman el subgrupo, para esto se tendrán en consideración un coordinador, dos diseñadores y un presentador.

Conforme a lo anterior, a continuación, se describen las funciones de cada uno de los roles: el coordinador tiene la responsabilidad de delegar las actividades dentro del equipo de trabajo, como por ejemplo, asignar los materiales que los estudiantes deben de traer la próxima clase, así mismo, velar por la disciplina y organización de la compañía, con el objetivo de concluir la actividad asignada. Los diseñadores son los encargados de construir la parte gráfica de la cadena alimenticia, es decir, diseñar la maqueta con los materiales que el docente solicitó para la maqueta. Finalmente, el presentador se ocupa de exponer al resto de los compañeros el trabajo realizado, con el fin de explicar la importancia que poseen las cadenas alimenticias en el flujo de energía de los ecosistemas.

Para lograr lo mencionado anteriormente, el docente previamente ha distribuido una hoja de trabajo, donde se describen los materiales que se requieren la próxima clase para realizar la actividad. Además, las tareas que cada miembro debe cumplir según el rol asignado por el profesor dentro del equipo de trabajo (presentador, diseñador, coordinador). Adicionalmente, dentro de la misma hoja vendrá una autoevaluación que en forma grupal, el día de la revisión de la maqueta, los estudiantes deberán realizar a lo interno del grupo (dicha valoración tendrá un puntaje asignado dentro de la evaluación

sumativa de los estudiantes). Seguidamente al realizar la actividad el estudiantado se coloca en los equipos de trabajo, el coordinador se asegura que sus compañeros presenten los materiales solicitados la clase anterior. Luego de revisar que cuenten con los requerimientos necesarios para la actividades, los diseñadores se encargan de construir la maqueta solicitada por el maestro acerca de las cadenas alimenticias, mientras tanto el expositor se encarga de indagar acerca de la importancia que poseen estas sobre el flujo de energía de los ecosistemas, para esto el coordinador verifica que todos los miembros de grupo realicen su trabajo y llena una bitácora con sus funciones.

Posteriormente al cumplimiento de sus deberes todos los equipos de trabajo deben de volver a sus lugares en la fila y el presentador del grupo debe realizar la exposición de su trabajo frente al resto de compañeros, donde expliquen las características de la maqueta, niveles tróficos que representa, la cadena alimenticia y la cantidad de energía que consume cada nivel de la pirámide. Tomando en consideración las propiedades de la estrategia mencionada anteriormente se determina que para realizar dicha actividad, el educando posee cuatro lecciones para desarrollar la actividad.

Análisis de la estrategia

La estrategia cooperativa que se mostró anteriormente, surge de la necesidad de crear espacios más vivenciales, interactivos, motivadores y creativos dentro del aula, en donde, el educando sea capaz de analizar, reconocer e interpretar los conocimientos adquiridos con relación a la temática de cadenas tróficas, seleccionando el tipo de maqueta que desea diseñar durante la actividad. Así mismo, con dicha propuesta se pretenden desarrollar diversas habilidades en los estudiantes como la colaboración, comunicación, creatividad e innovación, aprender a aprender y responsabilidad personal y social, permitiendo al estudiantado no solo prepararse académicamente, sino de manera integral de acuerdo a su realidad educativa.

Según lo mencionado anteriormente al desarrollar actividades basadas en el aprendizaje cooperativo existe una interdependencia positiva, al mismo tiempo obligación individual, pues cada integrante tendrá un rol específico dentro del equipo de trabajo asignado por el docente. Así mismo, una responsabilidad grupal al tener que contribuir con diversas funciones para alcanzar un objetivo en común, por consiguiente, la confección, el diseño y la presentación de una maqueta temática, permite desarrollar las habilidades que se mencionan previamente. Además al exponer la labor realizada por los educandos se tiene un mayor acercamiento con la temática estudiada, respondiendo dudas y recibiendo sugerencias, de manera que existe una retroalimentación entre el maestro y el alumnado.

Por lo tanto, el papel que desempeña tanto el profesor como el educando es de suma importancia para desarrollar el aprendizaje cooperativo, ya que en el desarrollo de la actividad el maestro cumple un papel de guía, mediador y facilitador del aprendizaje, ya que el objetivo principal es construir conocimientos significativos en el estudiantado. Donde se delegan funciones y roles dentro de la actividad propuesta, evaluando el proceso de enseñanza y aprendizaje por medio de la autoevaluación y una rúbrica específica, tomando en consideración diversos indicadores de aprendizaje. Con respecto al papel que juega el alumno, se determina que este es el actor principal de su formación académica, por ello, tienen que se el agente participe de las actividades en todo momento.

Por consiguiente, es necesario crear un espacio de aprendizaje entorno a la participación de los estudiantes, por ello, al desarrollar la actividad se debería de mostrar una atmósfera de colaboración entre los miembros del grupo, sin embargo, es lógico que dentro de la dinámica grupal haya un "desorden controlado", en donde cada grupo utilice su espacio y materiales en el aula para diseñar su trabajo, pero todo dentro de un ambiente de cooperación y juvenil, propio de la edad del estudiantado. Destacando que pueden existir diversas dificultades para algunos estudiantes, pues es normal que se enreden con los diferentes niveles tróficos de las cadenas alimenticias, lo cual, puede producir inconvenientes para la comprensión de definiciones claves dentro de la temática.

Uno de los aspectos que se debe de tomar en consideración para disminuir la problemática anterior, es la organización y planeación apropiada para la actividad, ya que entre los problemas que se presentaron fue el encontrar el espacio adecuado en la agenda semanal y de los grupos para realizar la maqueta, pues ya tenían asignados varios trabajos con anticipación.

Cabe destacar que con dicha actividad se evidencian diversos aspectos como los diversos valores cooperativos, el cumplimiento de deberes (roles), amistad, compadrazgo, unión de grupo, desarrollo de habilidades sociales, grupales y valores como respeto, moderación y madurez de los estudiantes a la hora de diseñar, coordinar y presentar las maquetas, lo que vuelve esta actividad en exitosa, más allá de un valor sumativo para los estudiante se logra desarrollar en ellos valores morales, procedimentales y cooperativos lo que hace que la actividad sea un aprendizaje significativo pues ellos son los constructores de su aprendizaje, un aprendizaje cooperativo.

Se recomienda utilizar esta actividad en materias plásticas donde se desarrollen actividades kinestésicas y donde se quiera abordar tema de reciclaje y desarrollo sostenible.

Nombre de la estrategia: Carrera por lo rectilíneo
Asignatura: Ciencias
Nivel: Sétimo año de secundaria
Docente: José Daniel Vega Ávila (adaptado por Ana Carolina Gómez Solano)

Objetivo del programa de estudios

Analizar de manera cualitativamente y cuantitativamente el movimiento rectilíneo uniforme de los cuerpos.

- Recursos didácticos requeridos: cronómetro, cinta métrica, bitácora, lápiz, silbatos, cinta adhesiva.
- Tiempo estimado de duración: 3 lecciones.

Descripción de la estrategia

Para iniciar la actividad al estudiantado se les asigna un color determinado, dicho color es asignado por el docente a cargo de la materia, estos colores deben de ser pensados de acuerdo con las características que poseen los estudiantes que van a conformar el equipo de trabajo, ya que una consideración del aprendizaje cooperativo, es que el docente forme los grupos. Para la dinámica se conforman 5 grupos de 4 personas, cada subgrupo puede colocarse el nombre que guste, con la finalidad de que exista una representación.

Una vez formados los grupos, los estudiantes tienen que aplicar las fórmulas vistas en clase de la velocidad y aceleración de los objetos. Para realizar la actividad cada grupo debe medir una distancia con la cinta métrica (se les sugieren distancias de 5, 10 y 15 metros), una vez marcada la distancia con cinta, cada estudiante debe tomar un roll de trabajo: 1) debe recorrer la distancia marcada corriendo o caminando desde el punto inicial al punto final, 2) Debe indicar la salida con el silbato, 3) debe tomar el tiempo que dura la persona 1 recorriendo la distancia, 4) debe tomar los apuntes del tiempo y la distancia recorrida, una vez obtenidos los datos en un cuadro de variables se procede a realizar los cálculos para encontrar la velocidad de la persona.

Análisis de la estrategia

Dicha actividad se desarrolla después de realizar una práctica teórica donde se verifica que se hayan interiorizado los conceptos adecuadamente, aprovechando la energía de los estudiantes inquietos y los espacios verdes y amplios, se puede llevar a cabo la experiencia a casos reales, donde son los mismos muchachos los que realizan el mismo experimento y con ello se pueden explotar algunas actitudes propias de cada estudiante.

Como por ejemplo: la condición física, habilidad numérica, liderazgo, entre otras, y mejorar otras como son el tiempo de reacción, el trabajo en equipo y en conjunto aprender a tomar las mejores decisiones para alcanzar el objetivo de la actividad como un grupo que en una situación real debe satisfacer una necesidad.

Por ello, surge la necesidad de distribuir los roles que cada educando tomará en consideración para realizar de manera óptima su trabajo, ya que si uno de ellos falla todo el grupo fallará, y al contrario de la misma manera, lo que implica que hay una responsabilidad individual y con el grupo para realizar la tarea asignada. Durante todo el proceso el docente se encarga de brindar las instrucciones de la actividad al alumnado, a mediar la formación de grupos y aclarar dudas con respecto a la temática, a lo largo de la actividad, de manera que se vuelve un guía u orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por consiguiente, los estudiantes se desenvuelven como agentes activos de su formación académica en la construcción de conocimientos.

De acuerdo con lo anterior, el estudiantado ante la estrategia se presenta emocionado de experimentar los principios teóricos vistos en la clase, de manera más interactiva, motivadora y vivencial; muy diferente a cuando se realiza una práctica en clase, donde solo se resuelven problemas ya establecidos, siempre manteniendo el respeto y el orden para con sus compañeros de grupo.

Para los estudiantes los mayores retos sin duda alguna fue el de establecer las distancias que tenían que recorrer; en algunos casos la toma de los tiempos fueron un tanto difíciles para ellos, ya que sus tiempos de reacción no eran los mejores pero después de varios intentos podían romper esa barrera, y alcanzar la meta. Mientras que los restos del docente se centran en más bien, buscar una actividad que los saque de su zona de confort y les exija dar un poco más de ese potencial que tienen ellos para resolver problemas sin llegar a ser aburrido o muy difícil.

La actividad puede llegar a ser todo un éxito si el alumnado logra encontrar una respuesta a los distintos problemas. Como conclusión de la actividad se puede decir que fue todo un éxito ya que mezclaba tanto aptitudes cognitivas y físicas, y se puede evidenciar el avance en la comprensión de los conceptos mientras van realizando los experimentos.

Esta actividad se puede replicar con diferentes objetos sustituyendo a los estudiantes que recorren la distancia. Y con otros temas como los de fuerza y trabajo.

Nombre de la estrategia: Determinando el movimiento uniforme
Asignatura: Física
Nivel: Décimo año de secundaria
Docente: Julián Arias Meza (adaptado por Ana Carolina Gómez Solano)

Objetivo del programa de estudios

Comprobar experimentalmente algunas relaciones matemáticas en el movimiento rectilíneo uniforme.

- Recursos didácticos requeridos: avión de papel o carrito de juguete, cronómetro, hoja de papel y lápiz o lapicero.
- Tiempo estimado de duración: 50 minutos.

Descripción de la estrategia

El estudiantado se divide en subgrupos, de acuerdo, con las características observables por el docente a cargo. Antes de que los grupos se reúnan se les debe dar una explicación de lo que deben de realizar, sin entrar en detalles de que se realizará una experimentación del movimiento rectilíneo uniforme, ya que es una actividad introductoria al tema.

Se debe realizar con un avión de papel o un carrito de juguete, preferiblemente el carrito debido a que en el momento deben tratar de evitarse las variables de caída libre y la combinación del movimiento parabólico.

Los estudiantes deben idear una manera para la medición de la distancia y realizar la conversión pertinente si esta se debe expresar en metros, para el tiempo pueden utilizar un cronómetro ya sea integrado en el reloj o en algún teléfono inteligente.

Los grupos deben dividirse en roles, uno tirando el carro o avión, otro midiendo el tiempo desde que este se lanza hasta que se detiene, un estudiante debe medir la distancia recorrida por el auto y otro estudiante debe anotar los datos obtenidos.

El estudiante que realiza la medición de distancia debe ser el mismo para que no existan ambigüedades con los datos, en la hoja que anotan deben estar divididas las columnas de la siguiente manera.

Prueba	Tiempo (s)	Distancia(cm)	Distancia(m) V=D/T
1.			
2.			
n			
Promedio			

Se recomienda que el experimento se realice entre unas quince o veinte veces, es una cantidad corta si se compara con experimentos que estudiantes realizan en un laboratorio de física uno en la universidad, pueden luego utilizar programas de cómputo para realizar gráficas y estudiar la relación entre las variables.

Después de que todos los grupos realicen la cantidad de pruebas solicitadas por el docente se pasa al aula de clase para una discusión de la actividad y para ayudar a aquellos grupos que tengan problemas con las conversiones a realizar.

Como último punto se explica la relación que existe entre la distancia y el tiempo, como variables para determinar la velocidad de un objeto y dando su relación matemática, los grupos deben realizar el cálculo pertinente en cada prueba y luego anotar sus resultados en la hoja de anotaciones. Podría llevarse la hoja preparada y que cada estudiante tenga una copia y sus respectivos rubros a calificar para la determinada revisión o bien tomarla como actividad de introducción y cuya única evaluación sea meramente de carácter formativo.

Finalmente se inicia la explicación y resolución de problemas de movimiento esperando que la gran mayoría de estudiantes comprendan el tema a desarrollar.

Análisis de la estrategia

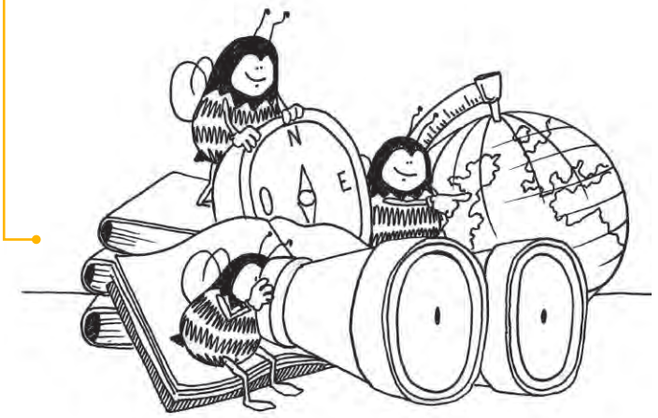
La actividad se escoge para introducir el tema de cinemática, para hacerla más dinámica y experimental, en ella se abarcan los principios del movimiento rectilíneo uniforme y se aprovecha para realizar trabajo cooperativo, ya que se deben de dividir los distintos roles para que la actividad pueda realizarse de manera satisfactoria, permite la interacción entre compañeros de grupo y en la mayoría de casos, como los grupos son elegidos al azar pues podemos tener la interacción entre compañeros que muy poco interactúan entre ellos, aunque también es de recalcar que esto también puede indisponer a estudiantes que acostumbran a trabajar con los mismos compañeros de siempre pero eso debe de superarse más aún en un mundo competitivo en donde la habilidad de interactuar con distintas personas es de suma importancia.

Como facilitador de la actividad se debe ser bien claro en el objetivo en común que se pretende lograr con la actividad, la cual es tomada de manera satisfactoria por la mayoría de los estudiantes solo se indisponen aquellos que no acostumbran a trabajar en grupos o con compañeros diferentes pero uno debe de intervenir y aclarar que deben acostumbrarse al trabajo en equipo.

Como reto está el determinar que cada uno de los miembros del grupo comprenda las variables en las que se determina el movimiento rectilíneo uniforme, pues como se sabe hay estudiantes que tiene una mayor facilidad para la comprensión de temas que tocan con aspectos matemáticos ya que se debe de tomar en cuenta las diferentes habilidades de los estudiantes, lo importantes es que todos comprendan el rumbo de la actividad como una introducción a un tema más amplio como lo es la cinemática y que servirá para aspectos en la dinámica del movimiento de los cuerpos.

Entre los aspectos por mejorar se pueden tomar otros objetos y no solo limitarse a un avión de papel o carrito de juguete la actividad puede también involucrar balones, u objetos con ciertas dificultades de movimiento o facilidad del mismo y esto puede servir para estudiar temas posteriores como lo son la fricción de los cuerpos debido a su tipo de material. Para corroborar el éxito de la actividad está la resolución de ejercicios en los que se apliquen los diferentes aspectos vistos y desarrollados por los estudiantes en la actividad.

Como recomendación, se podría implementar la actividad en la materia de matemática en los niveles en los que se desarrolla los temas de relaciones y álgebra o en la parte de ecuaciones, en otros niveles cuando se desarrolla el tema de funciones podría ser de gran ayuda a modo de ejemplo.



"...el ***trabajo cooperativo*** para el estudio de un tema denso dentro de los Estudios Sociales puede ser muy efectivo, cuando los estudiantes se enfrentan en equipo, ante mucha información y poder sintetizarla por partes, ***para conformar un producto*** que puede ser usado por la totalidad del grupo..."

Nombre de la estrategia: Sintetizando la historia
Asignatura: Estudios Sociales
Nivel: Noveno año de secundaria
Docente: Óscar Montenegro Navarro

Objetivo del programa de estudios

Identificar las principales características de las más importantes civilizaciones de la Edad Media: Imperio Bizantino, Imperio Carolingio y la civilización islámica.

- Recursos didácticos requeridos: hojas blancas o ralladas, el libro de texto utilizado habitualmente, lapiceros y marcadores a gusto personal, y una computadora o dispositivo móvil con acceso a internet.
- Tiempo estimado de duración: 50 minutos.

Descripción de la estrategia

Esta actividad se aplicó en grupos de aproximadamente 22 o 25 estudiantes, donde esa totalidad se repartió en 5 o 6 grupos de trabajo. Estos se conformaron con una técnica de las más sencillas y tradicionales pero que cumple con el fin de variar el entorno de trabajo del estudiante. Cada uno recibió un número que iba del 1 al 4. Luego se les indica que busquen a los compañeros que posee su mismo número asignado para conformar el nuevo equipo de trabajo. Y en este punto también fue importante la distribución espacial de los equipos: buscar siempre la armonía del espacio del salón de clase, tratando de aprovechar sus características y que esté a disposición de la creatividad del estudiante. Seguidamente de esta conformación de los equipos, el docente tomó unos minutos en los cuales conversó con cada grupo, esto con el fin de proponer los roles que cada individuo fuese a desempeñar y sugerir posibles roles específicos a ciertas personas, esto respondiendo a habilidades características de cada estudiante. Los roles que se establecieron fueron el de persona escritora, 1 o 2 lectores y sintetizadores de información, coordinador-fiscalizador y el investigador de la web.

El desarrollo de esta actividad consiste en que cada equipo debe realizar una síntesis muy completa, de un subtema que se les haya asignado y que es parte del contenido destinado para desarrollar en dicha clase: Las principales civilizaciones de la Edad Media: Bizancio, el imperio Carolingio y el Islam. De cada subtema deben tomar las principales características y explicar elementos, conceptos o hechos secundarios que no se explican en su libro de texto, mediante el uso de las TIC.

Los estudiantes lectores son lo que toman la principal información y se la transmiten al escritor. El investigador de la web se encarga de tomar los datos, elementos o conceptos que no se explican allí, y los debe investigar en internet. El coordinador y fiscalizador, revisó que los lectores se hubiesen repartido igualitariamente la cantidad de información por analizar; además revisó esos aspectos que se hayan determinado para buscar en la web, y que el encargado haya hecho su aporte. Finalmente, evalúa el resultado final de toda la actividad, el cual es el resumen síntesis del subtema asignado, con la información extra o datos curiosos adquiridos de internet. Y la forma en que se puede procesar esta información, puede ser basándose en estas categorías:

- Nombre de la civilización
- Ubicación espacial y temporal
- Antecedentes y conformación
- Características.
- Expansión y territorios
- Aspectos culturales.
- Caída
- Legados

Terminado lo anterior, se esperan resúmenes de cada parte del tema, completos, sintetizados y bien complementados, gracias al uso de la web. Cada equipo, en el orden cronológico de los hechos históricos, expone en plenaria al grupo y docente, lo que realizó y se discute con el fin de consolidar cada resumen y que estos conformen un documento final que abarque todos los aportes y que cada estudiante por individual pueda obtener una copia para su estudio personal.

Análisis de la estrategia

Esta actividad de mediación fue creada con el fin de generar en el estudiante la motivación necesaria para trabajar con los productos historiográficos utilizados en la enseñanza de la Historia, que, aunque son simplificados y sintetizados por los autores o casas editoriales para la edad y capacidades de los discentes de secundaria en nuestro sistema educativo, sigue siendo para ellos y los docentes, un reto trabajar con tanto texto e información relacionada con hechos históricos, en el ambiente de aula de secundaria y con la existencia del manejo efectivo de tiempo.

Ahora, su aporte mediante el uso de los principios del Aprendizaje Cooperativo es significativo desde el momento que todos los estudiantes poseen un rol con el cual deben cumplir un objetivo común: trabajar contenidos históricos para simplificar su socialización y estudio individual, tanto en el aula como en su hogar. Y, asumir un rol conlleva, por lo tanto, una responsabilidad individual qué cumplir, para no dejar incompleta la tarea grupal donde es importante la comunicación asertiva y presencial, para que entre todos tomen decisiones y acciones que van a generar el producto esperado. De esta manera, siendo todos parte del proceso, cada integrante tendrá la posibilidad y capacidad de evaluar el trabajo de su compañero como el propio.

Durante este proceso, el docente solamente cumplió su labor de guía, dando las instrucciones necesarias, recomendaciones y hasta sugerencias de por dónde dirigir el trabajo. Su presencia activa no fue solo al inicio cuando se indicaba el trabajo, sino que también durante, preguntando el estado del trabajo, atendiendo dudas, entre otras situaciones de aprendizajes. Y, por otro lado, los estudiantes reaccionaron en la mayoría del tiempo, bien. Esto porque el hecho de moverse de su zona de confort al principio les puede causar desmotivación. Sin embargo, cuando observan todo el trabajo que conlleva dicho tema, y que para este tengan compañeros para formar un producto que les facilitará su abordaje y estudio, les genera motivación. Todos parecían estar muy al tanto de su labor. Esta fue una reacción positiva de observar y diferente a lo que regularmente se manifiesta cuando estrategias comunes como realizar guías de preguntas individuales, o un estudio dirigido, lo conocen y dominan, pero rápido los hace sentirse aburridos.

Los principales retos a estudiantes fueron su salida del grupo habitual para la socialización y romper el hielo dentro del nuevo grupo de agosto. Pero esto no significó un problema más grande que impidiera su realización. Mientras que para el docente los retos solamente figuran en la estabilidad de la red de internet y, verificar la claridad y comprensión de las instrucciones. De lo más valioso de esta dinámica fue el trabajo colaborativo con el fin de lograr un mejor producto; así como el sentido de la responsabilidad de cumplir un rol específico que completa toda la estrategia.

Finalmente, es importante mencionar que esta tuvo un resultado exitoso, como resultado de la minuciosidad y concentración del estudiantado, demostrando interés en el cumplimiento del trabajo de parte de todos los miembros del equipo.

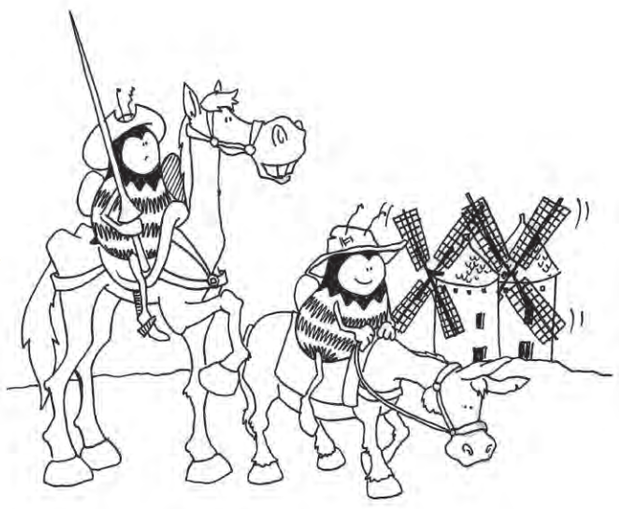
Los principales retos a estudiantes fueron su salida del grupo habitual para la socialización y romper el hielo dentro del nuevo grupo de agosto. Pero esto no significó un problema más grande que impidiera su realización. Mientras que para el docente los retos solamente figuran en la estabilidad de la red de internet y, verificar la claridad y comprensión de las instrucciones. De lo más valioso de esta dinámica fue el trabajo colaborativo con el fin de lograr un mejor producto; así como el sentido de la responsabilidad de cumplir un rol específico que completa toda la estrategia.

Finalmente, es importante mencionar que esta tuvo un resultado exitoso, como resultado de la minuciosidad y concentración del estudiantado, demostrando interés en el cumplimiento del trabajo de parte de todos los miembros del equipo. Durante las exposiciones se pudo observar como los educandos hablaban con propiedad del tema, realizando análisis sintetizado y aportando elementos curiosos del tema, recolectados en internet. Y de esta línea discursiva se logra la conclusión de este análisis: el trabajo cooperativo para el estudio de un tema denso dentro de los Estudios Sociales puede ser muy efectivo, cuando los estudiantes se enfrentan en equipo, ante mucha información y poder sintetizarla por partes, para conformar un producto que puede ser usado por la totalidad del grupo, en clase, en su casa y hasta cómo usarlo como una fuente de información para trabajos posteriores que ameriten sacar datos específicos.

Esta estrategia puede funcionar muy positivamente en asignaturas teóricas como algunas de las Ciencias duras, Ciencias sociales, entre otros. Y momentos donde el estudiantado se enfrente a diferentes fuentes de información muy densas, en la producción escrita donde se puede explotar la capacidad de síntesis y en la realización de plenarias y debates que requieren la socialización de información y toma de decisiones para la conformación de un producto final.

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje del Español

"...más allá de tener un producto final, se logró desarrollar la ***producción escrita***, la ***investigación*** y ***habilidades para la vida***."



Nombre de la estrategia: Haciendo canciones de temas actuales
Asignatura: Español
Nivel: Noveno año de secundaria
Docente: Karol González González

Objetivo del programa de estudios

El desarrollo de la habilidad escrita, a partir de la elaboración de diversos tipos de textos.

- Recursos didácticos requeridos: hojas blancas, celulares con internet.
- Tiempo estimado de duración: 6 lecciones.

Descripción de la estrategia

Se elaboraron grupos de tres o cuatro miembros, de acuerdo con las habilidades de los estudiantes (escritura, lectura, expresión oral, entre otros). Para la realización de los grupos, primero se hizo una actividad en la que los estudiantes tenían que expresar sus gustos, a partir de una serie de preguntas dadas. Después, con base en lo contestado, se agruparon con compañeros, según las afinidades, en grupos de tres o cuatro integrantes.

A continuación, se les indicó que escogieran una canción que les gustara a todos los integrantes. Además, escribieron un tema de actualidad nacional en un papel. Después se rifaron los temas propuestos por ellos y se les indicó que debían elaborar una nueva letra para la canción escogida, la cual tuviera como base el tema dado.

Para la elaboración de la letra se llevó a cabo un proceso de investigación grupal y después el de producción escrita. Una vez hecha la letra, los estudiantes realizaron un audio en el que grabaron la nueva canción.

En cada subgrupo debían existir roles que los miembros elegían según sus fortalezas. Un estudiante debía ser escritor e investigador. Otro debía encargarse de la música, la rima y la grabación. El tercero debía ser mediador de tiempo y lider en comunicación. Todos colaboran en la creación y en la reflexión final al grupo al exponer su trabajo.

Análisis de la estrategia

Se escogió esta actividad porque constituye un medio para que los estudiantes practiquen la producción escrita de una manera diferente y que expresen su opinión acerca de un tema. Asimismo, gracias al proceso de investigación llevado a cabo, pudieron ampliar la información que tenían acerca de los distintos temas propuestos.

Además, este tipo de actividades permite potenciar las habilidades de los estudiantes, lo cual corresponde al aporte que dan al grupo y que se ve plasmado en un producto final, en este caso la canción.

En cuanto al rol docente fue principalmente de acompañamiento, pero el centro y participación principal fue de los estudiantes, quienes escogieron los temas, así como las canciones con las que iban a trabajar.

Este tipo de actividad resulta llamativa para los estudiantes, pues se mostraron dispuestos y motivados para desarrollarla. Además, supuso un reto al tener que investigar acerca del tema y luego proyectarla en un texto creativo, lo cual requirió la puesta en práctica de otras habilidades, como la capacidad de síntesis o la organización de otros tipos de texto.

Aunado a ello, los estudiantes debieron poner en práctica valores cooperativos, como la tolerancia, al trabajar en grupos y tener que debatir con los compañeros; la responsabilidad, al tener que cumplir con el rol dado por el grupo, entre otros. Es importante señalar que esta actividad se aplicó con una generación que ya tenía las bases para realizar trabajos cooperativos, de manera que ellos mismos ya se asignan de manera prácticamente automática los roles que cada uno debe cumplir para llevar a cabo la tarea propuesta. Durante el desarrollo de la actividad sí hubo momentos en que los estudiantes discutían porque alguno trabajaba más o menos que otro o porque se les dificulta organizar las ideas que tenían, pero esto también fue un factor que evidenció un trabajo cooperativo y el nivel de exigencia que cada estudiante tiene del grupo en el que se encuentra, de manera que se puede observar que los estudiantes van interiorizando el proceso y las etapas para desarrollar una labor de manera cooperativa.

De esta manera, se evidencia que la actividad fue exitosa, pues más allá de tener un producto final, se logró desarrollar la producción escrita, la investigación y habilidades para la vida. Además, es una actividad que podría integrarse con otras disciplinas, como Estudios Sociales o Ciencias.

Nombre de la estrategia: Los números del saber
Asignatura: Español
Nivel: Octavo año de secundaria
Docente: Andrea Padilla Rojas

Objetivo del programa de estudios

Comprender la sintaxis en el idioma Español.

- Recursos didácticos requeridos: un proyector, una presentación de PowerPoint animada con botones que tuvieran hipervínculos.
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos, aunque se puede tardar más para resolver todas las preguntas planteadas.

Descripción de la estrategia

La dinámica inicia con la subdivisión del grupo. La docente trae una selección previa de estudiantes por grupo, pero es hasta ese día que cada quien se entera con quién está. La repartición de grupos se realiza con base en características individuales de los estudiantes; es decir, la docente previamente analiza al grupo e intenta colocar chicos que formen un balance en cada subgrupo. Entonces, en todos los grupos van a quedar tímidos, extrovertidos, amantes del Español y otros que no lo aman tanto.

La idea de decir los grupos hasta el día de la actividad es que los estudiantes no sepan con quiénes estarán para evitar que se pongan de acuerdo al estudiar la materia. Después de mencionar los nombres de los integrantes, se les pide que hagan un círculo en sectores diferentes del aula.

La actividad es "vendida" como un juego de repaso para los estudiantes, se busca que por medio del trabajo en grupo todos repasen la materia de sintaxis en la resolución de preguntas. Entonces, en la pizarra se proyectan botones en los que se ubican números. Cada subgrupo debe elegir un número y este abrir a una pregunta sobre la materia vista. El grupo tendrá tres minutos para leerla y comentar entre ellos, luego un vocero le dirá al grupo completo la respuesta que consideran correcta. La docente es quien dice si la respuesta está correcta o no y asigna los puntos. Además de preguntas sobre sintaxis, también existirán retos y preguntas sobre cultura general u otras materias. En cada subgrupo debe haber un vocero que es quien lee y responde. Otro debe tomar el tiempo de respuesta tanto de su grupo como de los demás, otro integrante debe ser mediador para que todos logren participar en el subgrupo y otro debe ser lider y tomar decisiones antes de responder. Además, cada uno debe tener una participación activa dentro de la actividad. El juego se hace a libro cerrado y por esto se necesita mucha participación y estudio previo.

Análisis de la estrategia

Los roles de los estudiantes en cada grupo deben variar por turno. Siempre existirá: una persona que elija el número y un vocero. No se podrá repetir estudiante en rol por turno y no se podrá decidir no participar. Además, es importante recalcar que, si existe alguna falta de respeto, el subgrupo queda descalificado pero seguirá participando.

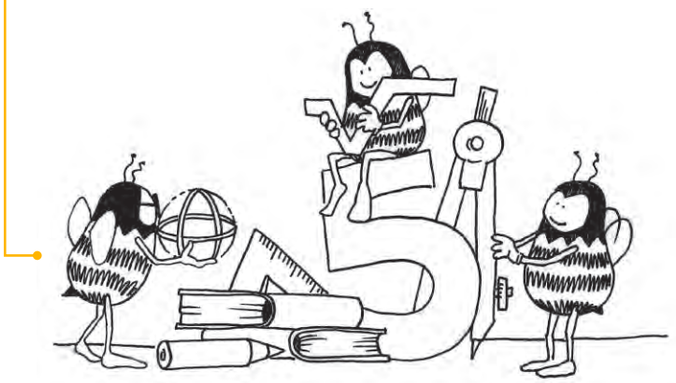
El tema principal es sintaxis, entonces se preguntará por subtemas relacionados: tipos de oraciones, sujetos, complementos, etc. No obstante, como se mencionó antes, también existen preguntas sobre cultura general. La idea es que el estudiante realice la actividad sin cuadernos ni libros, para así medir realmente sus conocimientos. Previamente, ellos deben estudiar para tener un buen desenvolvimiento en el juego y poder comprender mejor la materia. Esta técnica se desarrolló con el contenido de sintaxis, ya que se cree que es un tema que se debe estudiar con antelación y cuidado. Entonces, al pedirles a los estudiantes que estudien para un juego estos se sentirán retados y estudiarán muy detalladamente la materia. Además, el juego permite comprobarla práctica y la teoría. Sintaxis es un tema básico para la comprensión del idioma español y con esta actividad se pretende que sea además una unidad significativa de aprendizaje.

La estrategia planteada presenta algunos de los principios del cooperativo como la interdependencia positiva (necesitan conversar para llegar a la respuesta y esperar a los compañeros de cada rol para saber si está correcta o no), responsabilidad individual y grupal (los estudiantes deben estudiar previamente la materia para poder responder las preguntas y colaborar con el grupo), interacción cara a cara (la dinámica se presta para la convivencia sana entre pares y para que comenten la materia de forma didáctica), desarrollo de habilidades sociales (deben tener en cuenta valores y actitudes como: tolerancia, respeto, compañerismo, comunicación asertiva, entre otros) y autoevaluación grupal (al final de la actividad entre todos responden las preguntas que se dijeron incorrectas y así colaboran con el aprendizaje colectivo).

Mi rol como facilitadora consistía en decir si la respuesta era correcta o no. Era yo la única que podía cambiar y manipular la presentación con los números. Además de ser guía, acompañaba en el proceso y supervisaba el tiempo y la dinámica década subgrupo.

La reacción de los estudiantes fue positiva, aunque algunos no se mostraron conformes con el subgrupo que se les asignó. Ellos comentaban que había algunos que no habían estudiado y que eso les afectó como grupo. Comentaron que esta actividad los hacía comprender mejor lo estudiado y discutirlo con la práctica. La estrategia se puede aplicar con otros temas y en otras materias. Lo importante es retar a los estudiantes para que estudien la materia, no memorizando sino comprendiendo. Además, se aprende a trabajar en equipo con una funcionalidad clara. Más que un juego, esta estrategia es un canal para obtener fortalecimiento en los valores cooperativos y en la materia de español.

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Matemática



"El uso del ***juego*** como un ***medio educativo*** es uno de los mejores medios de enseñanza en todos los sentidos, pues los jugadores dan y reciben ayudando para contribuir a alcanzar objetivos comunes, a la vez tratar de promover actitudes de ***sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad*** entre los distintos jugadores que lo desarrollan."

Nombre de la estrategia: Juegos Cooperativos para Matemática
Asignatura: Matemática
Nivel: Undécimo año de secundaria
Docente: Emanuel Cubero Solano

Objetivo del programa de estudios
Aplicar el concepto de traslación, homotecia, reflexión y rotación para determinar qué figuras se obtienen a partir de figuras dadas.

- Recursos didácticos requeridos: material escrito, juego, dispositivo de audio (Parlantes) y computadora.
- Tiempo estimado de duración: 2 lecciones.

Descripción de la estrategia

El aula que consta de 25 estudiantes, fue dividida en cinco grupos a justicia del docente, donde un integrante será el coordinador, el cual ayuda a crear condiciones de posibilidad para que las cosas que tienen que suceder ocurran, siendo atento. Además de ser comunicador con el docente de la responsabilidad y avance de su equipo.

Los cinco integrantes, son diseñadores de un juego, siendo responsables de ejecutar tareas específicas. Como el juego necesita de ejercicios y problemas matemáticos, cada miembro será agente de aprendizaje al saber, por consiguiente cada integrante debe saber cómo se resuelve cada respuesta, ser moderador de la actividad y anuentes a explicar las reglas de la actividad.

En un espacio de dos lecciones anteriores a la aplicación, los estudiantes construyen el juego, donde la participación es equitativa y rotativa, lo cual, quiere decir que todos intercambiaron roles, por ejemplo el encargado de tijera utilizó goma y viceversa.Para que el tiempo fuese agradecido con la tarea de diseño, se brinda una lección para que se elabore un esbozo gráfico y de manera conjunta se concreten las reglas de su dinámica. Definida la situación, el docente es mediador a la situación brindando sugerencias.

Establecido este tiempo se otorga otro prudente (2 lecciones), para ello cada uno de los miembros del equipo trajo un material específico para la construcción, establecido por los integrantes y supervisado por el coordinador. Además de un término de 6 ejercicios por miembro con su respectiva solución. Finalmente para su diseño se brinda una tercera lección para que sea del conocimiento de equipo todas las respuestas, para ello cada integrante explicará su ejercicio. Es importante recalcar que cada respuesta debe ser parte de cada integrante así como el procedimiento para llegar a tal fin.

Para la aplicación del juego, en un tiempo máximo de dos lecciones, se hace una visita ordenada de cada grupo, ella guiada por el docente. El grupo 1 selecciona un representante por visita a su grupo, esto quiere decir que cuatro integrantes del grupo 1 visitan el grupo 2, y el representante elegido para el grupo 1 espera a los 4 integrantes del grupo 5. Este proceso cíclico se detiene hasta que todos hayan sido parte del conocimiento esperado, mencionando que el representante elegido cede el turno a otro, para que también pueda ser partícipe.

Cada miembro representante asumirá la responsabilidad de su grupo, teniendo el rol de facilitador de conocimiento frente a los visitantes y responsable por tanto mencionar como velar que se cumplan las reglas del Juego. Esta actividad tendrá un ambiente música que favorezca ese espacio divertido, diferente y único. Que ayudará al estudiante a poner en el juego su conocimiento al aplicar el concepto de traslación, homotecia, reflexión y rotación para determinar qué figuras se obtienen a partir de figuras dadas. Para ello tendrá que seguir las reglas dadas y dar su mayor esfuerzo para acertar con lo que se pide.

Análisis de la estrategia

¿Por qué la estrategia fue seleccionada para el objetivo didáctico planteado?

Pensando en la consolidación de conceptos y procesos, también afianzando los ya adquiridos o bien adquirir nuevas estrategias de resolución. El juego es un instrumento didáctico que puede ayudarnos en una pedagogía activa frente un aprendizaje pasivo, a tener en cuenta los procesos intelectuales y los afectivos, al intercambio de actitudes y puntos de vista, a la participación activa, al trabajo colectivo, a propiciar la creatividad y la imaginación.

Los juegos cooperativos demuestran principios de aprendizaje cooperativo, los estudiantes deben de pensar que uno no tiene éxito a menos que los otros miembros también lo tengan. Todos con la que deben trabajar juntos para cumplir la tarea.

Ello es claro en:

- Poniéndose de acuerdo en la respuesta y las estrategias de solución para cada problema.
- Cumpliendo con las responsabilidades del asignado.

Durante la estrategia es notorio socialmente:

- La diversión es para todos.
- La satisfacción de resolver un ejercicio es común para todos.
- Se aprende a compartir y confiar en los demás.
- Todos los individuos inician y terminan juntos.
- Todos logran aceptarse ante la diversidad de pensamientos.
- Se aprende del apoyo del resto.

Una vez generada esta serie de aspectos, es importante hacer mención de que la parte aprendizaje fue de mejoría, pues al aplicar una tarea en clase es posible notar un mejor dominio del tema. Pero a la vez es importante rescatar frases escritas de estudiantes como:

¿Cómo percibe la matemática después del juego?

- La matemática es más dinámica.
- Se aprende jugando.
- Es más interesante y divertida.
- Es un trabajo en equipo donde nos ayudamos mutuamente.
- Crea motivación.

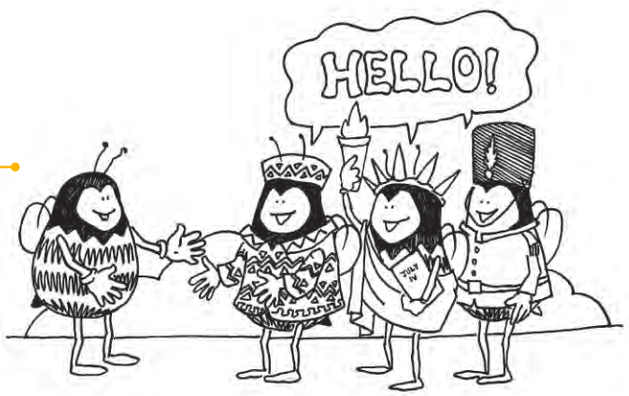
El rol de facilitador del aprendizaje durante la estrategia fue importante, pues se presenta como agente de orientación al proceso a realizar, sujeto a cargo de valorar el progreso del aprendizaje por medio de tal forma, como también juzgar aspectos sociales que se dan. Como parte del proceso es importante observar como el estudiante se interesa por acertar una respuesta, por ver su cara sonriente a consolidar el aprendizaje y quizá lo más importante es ver que se aprendió jugando. Actitud que difiere al tipo tradicional y lo que hizo sentir en el estudiante necesidad de tiempo, por la razón de seguir.

Durante la observación, los estudiantes tuvieron que ser responsables al dar guía a los visitantes, dar las reglas del juego, estar atentos a cualquier pregunta y sobre todo conocer procedimiento alguno para llegar a la respuesta. Y de la mano en este mismo espacio poder lograr la responsabilidad en su grupo de trabajo. Y como docente es preocupante que el grupo maneje en común las respuestas y procedimientos, y de paso la empatía por la actividad. Pero será por ello de importancia la participación del docente y compromiso de los estudiantes.

El uso del juego como un medio educativo es uno de los mejores medios de enseñanza en todos los sentidos, pues los jugadores dan y reciben ayudando para contribuir a alcanzar objetivos comunes, a la vez tratar de promover actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad entre los distintos jugadores que lo desarrollan.

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera

"Entre las ***habilidades de colaboración*** aprendidas, se pueden citar la r***esponsabilidad individual, trabajo en conjunto, negociación, trabajo colectivo, tutoreo entre pares***."



Nombre de la estrategia: Lite Ball
Asignatura: Literature (Inglés)
Nivel: Octavo año de secundaria
Docente: Katherine Rojas Madriz

Objetivo del programa de estudios

a. Leer y comprender diferente piezas literarias; incluyendo historias, poemas y dramas.
b. Usar de forma apropiada diferentes frases y palabras específicas para la comprensión de la lectura.

- Recursos didácticos requeridos: libro de clase (My perspectives 7), cuaderno de cada estudiante, fichas con preguntas de la lectura a evaluar, pizarra, canasta, y bola.
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos.

Descripción de la estrategia

Primeramente, los estudiantes formarán grupos con sus respectivos roles dentro del grupo. Se escogerá a un compañero para leer la historia y el profesor monitorea que cada uno de los estudiantes esté leyendo y haciendo sus propia síntesis y apuntes. Más adelante, los estudiantes serán distribuidos en cuatro grupos; dos de ellos serán colocados a la derecha y los otros dos grupos a la izquierda para aprovechar el espacio en el aula y así evitar que se distraigan con los compañeros de los otros grupos.

Una vez en los subgrupos, los estudiantes tendrán su turno específico para leer una parte de la lectura. Los estudiantes deberán de sintetizar los detalles principales de la lectura asignada enfocándose en personajes y sus emociones/acciones, elementos principales de la narrativa y demás detalles que ayuden a la comprensión de la misma. Después tendrán que conformar un resumen en conjunto integrando los aportes de cada estudiante, cada estudiante deberá tener el resumen en sus cuadernos. Cuando terminen con esta tarea, deberán de seguir en sus grupos respectivos para empezar con el juego cooperativo. Cada grupo escogerá a un primer representante para que lance la bola y así la pueda encestar. El estudiante que la enceste, le dará la oportunidad a su grupo de responder una pregunta relacionada con la lectura. El grupo deberá sentarse y producir una respuesta lógica y concisa para la misma en conjunto. Cada grupo tendrá que llegar a un consenso para la elaboración de las respuestas. Tienen que dialogar y así de esta manera redactar una respuesta que incluya al menos un detalle por estudiante. La dinámica seguirá hasta que se cumpla con la cantidad seleccionada de preguntas.

La participación de cada estudiante se evaluará de manera formativa, cada vez que se responda una pregunta, se hará la aclaración de detalles y así de esta manera se aclararán detalles importantes de la lectura. La actividad de cierre será un cuestionario escrito relacionado con la lectura. De esta manera, se repasará nuevamente el contenido de la historia.

Análisis de la estrategia

Literatura como materia se asocia a la simple lectura de una pieza literaria y comprobación de su comprensión, por lo que considero de suma importancia variar e incorporar el juego como una herramienta pedagógica que enriquece la clase, pero aún más importante el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Es por esta razón que la estrategia anteriormente mencionada fue seleccionada con el objetivo de repasar de forma interactiva y dinámica una de las lecturas estudiadas en clase.

La estrategia pone en práctica varios de los principios del Aprendizaje Cooperativo; por ejemplo, el aprendizaje es interactivo ya que ayuda a desarrollar una meta común. Además se comparte una responsabilidad tanto individual como grupal para poder alcanzar esa meta común, cada uno de los miembros contribuye activamente en el desarrollo de reflexiones y de propuestas para alcanzar el éxito. Esto les permite a los estudiantes responder y trabajar por medio del consenso de todos los miembros del grupo. Además se fortalecen las habilidades sociales que van más allá de una mera socialización, sino que fortalezca la tolerancia hacia las diferencias y trato equitativo hacia cada uno de los miembros del grupo.

La intervención del docente es como intermediaria de la actividad, brinda instrucciones y guía de la actividad, pero los alumnos son los que desarrollan la actividad a su ritmo. La docente también será una herramienta de apoyo para aclarar dudas que puedan tener sobre el contenido de la lectura.

En este tipo de actividades se pueden determinar los estudiantes que tienen habilidades de liderazgo, que motivan e incentivan a los demás estudiantes a participar de manera espontánea. Además se promueve el respecto, el trabajo en equipo, la colaboración y la tolerancia.

Considero importante que los estudiantes asuman con mucha seriedad la actividad, y tener presente que el objetivo de la actividad es repasar la lectura. Los objetivos de la actividad se cumplieron ya que las preguntas evidencian un uso de diferentes elementos

literarios que propician un buen análisis literario, y en general este es un factor que determina el éxito de la actividad; así como la participación voluntaria de los estudiantes. La distribución del tiempo es un factor importante para alcanzar cada uno de los objetivos de la actividad por lo que es necesario monitorear que las actividades se hagan en el tiempo establecido para que así se pueda cumplir con el plan de la lección.

La estrategia mostró ser exitosa ya que se alcanzó el objetivo académico, el cual consistía en la interiorización de la lectura; sin embargo, considero que la actividad fue exitosa porque los estudiantes estuvieron involucrados en el desarrollo de la lección y motivados a participar en todo momento. Ellos no fueron forzados a participar, y se evidenció por medio de risas y buena actitud que la actividad fue del gusto de ellos y totalmente disfrutada.

Nombre de la estrategia: Juicio a Macbeth
Asignatura: Literature (Inglés)
Nivel: Undécimo año de secundaria
Docente: Allan Marín Rojas

Objetivo del programa de estudios

a. Leer y comprender literatura en idioma inglés.
b. Evaluar la contribución de la filosofía del Renacimiento en la literatura inglesa.

- Recursos didácticos requeridos: libro de clase (My perspectives 12), cuaderno de cada estudiante, fichas con instrucciones de trabajo, artículos en Internet, útiles escolares y papel de colores.
- Tiempo estimado de duración: 240 minutos.

Descripción de la estrategia

Con el fin de establecer el contexto de la unidad de trabajo, se conformarán cuatro equipos de trabajo. Cada equipo tendrá el nombre de una obra de Shakespeare. A los estudiantes se les asignará al azar el nombre de un personaje de dichas obras de Shakespeare. Cada grupo será conformado por cinco personajes. Los estudiantes deben investigar a qué obra corresponde su personaje y así integrar los equipos de trabajo.

Se deberán asignar los roles de compendiador, instructor, narrador, investigador, registrador. Los estudiantes deberán proponer al compañero que consideren más apto para el rol y decidir democráticamente quién deberá asumirlo.

Los estudiantes llevarán a cabo una lectura grupal de la obra Macbeth, para lo cual, cada estudiante debe leer un acto de la obra y narrar a sus compañeros la acción del argumento.

Se indica a los estudiantes que se prepara un juicio en contra de Macbeth por los crímenes acontecidos durante su reinado. Uno de los grupos conformará la defensa de Macbeth, otro, la parte acusadora, el tercer equipo será el jurado que emitirá el veredicto y el cuarto el equipo de jueces que determinarán la sentencia. Estas funciones se distribuirán al azar.

Cada equipo deberá preparar su intervención para llevar a cabo el juicio en la fecha que se programe de acuerdo al calendario escolar.

La meta grupal consiste en llevar a cabo una lectura y análisis de la obra Macbeth de manera lúdica y vivencial.

Cada estudiante en los equipos de trabajo debe narrar a sus compañeros una sección de la obra, para lo cual debe determinar los detalles principales que garanticen la compresión de la misma para sus compañeros. Por otra parte, cada alumno tendrá una participación oral en la presentación de argumentos, debate, presentación del veredicto y justificación de la sentencia, por lo cual debe demostrar dominio de habilidades de expresión escrita y oral.

Luego del juicio, el docente dirige una discusión en la cual se solicita a los estudiantes que comparen la historia de Macbeth con la situación mundial actual o en contextos más cercanos de familia o vecindario. Se discute el tema de la predestinación o la autodeterminación.

Además de que cada grupo tiene asignada una tarea específica antes, durante y después del juicio que debe ser realizada a lo interno del equipo, el aporte de cada equipo en la actividad general (juicio) implica la coordinación entre los diferentes equipos de trabajo. De igual forma, los equipos pueden compartir información o colaborar en la lectura individual del extracto de la obra asignado a cada uno.

Análisis de la estrategia

Los estudiantes son capaces de resumir los principales aspectos de una secuencia narrativa, expresarse en forma oral de manera efectiva, redactar notas acerca de sus ideas o de hechos. También, pueden asumir su rol y hacen aportes significativos al equipo de trabajo y aportar a la actividad general promoviendo el aprendizaje de toda la case.

Los estudiantes responden positivamente cuando se les plantea el reto. En algunos casos, el grupo corrige a uno de sus integrantes en relación con faltas a sus aportes individuales. En general, los equipos se toman en serio el rol que se les ha asignado y el juicio se lleva a cabo de manera formal. Los estudiantes demuestran entusiasmo por el debate.

El docente aclara aspectos de la obra y orienta su análisis por medio de la discusión en clase. En algunos momentos interviene para monitorear las intervenciones y valorar los aportes individuales.

Entre las habilidades de colaboración aprendidas, se pueden citar la responsabilidad individual, trabajo en conjunto, negociación, trabajo colectivo, tutoreo entre pares.

Luego del juicio, el docente dirige una discusión en la cual se solicita a los estudiantes que comparen la historia de Macbeth con la situación mundial actual o en contextos más cercanos de familia o vecindario. Se discute el tema de la predestinación o la autodeterminación.

Los estudiantes analizan de forma oral los elementos contextuales de la obra de forma efectiva.

Los estudiantes infieren las características del teatro Shakesperiano.

Los estudiantes procesan el texto de la obra para resumirla y narrarlo en sus propias palabras.

Los estudiantes interpretan lenguaje figurativo y simbólico.

Los estudiantes utilizan las cuatro habilidades lingüísticas para interactuar con el texto y hacer una apropiación del mismo.

Inicialmente, los estudiantes demuestran cierta reticencia a formar equipos al azar o bien, en algunos casos, a realizar las tareas que su rol les asigna, probablemente por encontrarse poco familiarizados con la estructura del aprendizaje cooperativo. Cuando se da el caso de que algún estudiante incumple con su función o con la tarea asignada, el resto del grupo ejerce presión para que las mismas sean llevadas a cabo. La interdependencia positiva entre miembros de cada equipo y entre equipos se hace evidente por la existencia de una tarea común. Resulta interesante como se exponen características de liderazgo en estudiantes que no las habían demostrado en clases de corte más tradicional.

Nombre de la estrategia: Identificación de los adverbios y frases verbales en historias cortas de cincuenta palabras
Asignatura: Reading and Writing (Inglés)
Nivel: Noveno año de secundaria
Docente: Adriana Contreras Gutiérrez

Objetivo del programa de estudios

Identificar el uso correcto de los adverbios y frases adverbiales

- Recursos didácticos requeridos: papel periódico, marcadores, libro (American English File 4).
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos.

Descripción de la estrategia

Esta actividad es diseñada para una clase de inglés de Reading and Writing donde los estudiantes tienen que aprender a utilizar los adverbios y frases adverbiales. Los estudiantes trabajan en grupos de cuatro personas en donde son elegidos previamente y cada uno tiene un rol en específico como por ejemplo comunicador de ideas, supervisor de trabajo, editor y coordinador. Después, la profesora les da un tema a cada grupo para que creen una historia en base a este.

Los estudiantes crearán una historia de cincuenta palabras y utilizarán al menos cuatro adverbios y frases adverbiales en el texto(los estudiantes estudiaron y practicaron este tema anteriormente). El reto que ellos tienen es que el número de palabras no puede ser menor o mayor al asignado; por lo tanto, deberán de ser muy cuidadosos con lo que escriban y tendrán que ser muy creativos para cambiar palabras según sea necesario. Una vez que tengan lista la historia corta, los estudiantes la escribirán en un cartel donde subrayarán los adverbios y frases adverbiales utilizadas y decorarán el cartel con un dibujo de acuerdo a lo escrito. Además, los estudiantes deberán de leer la historia al resto de sus compañeros y profesor(a).

En frente del grupo y con la ayuda del docente, se contará el número de palabras de la historia realizada para comprobar que cumplieron con los requisitos asignados y se revisará si los adverbios y las frases adverbiales fueron utilizados correctamente. Para finalizar, el profesor (a) dará una retroalimentación en general a todo el grupo y después a cada subgrupo individualmente. Los carteles realizados por los estudiantes se pegaron en una pared del aula para que puedan ser leídos por el resto de los compañeros u otros grupos de la institución.

Análisis de la estrategia

Se seleccionó este tipo de estrategia para el objetivo didáctico planteado, ya que se tenía que evaluar la gramática; por lo tanto, al realizar una historia corta los estudiantes podían poner en práctica el conocimiento adquirido previamente.

Esta estrategia demuestra los principios del aprendizaje cooperativo, ya que los estudiantes debían de seguir el ritmo de cada uno y comprobar que cada uno cumpliera con su rol asignado para poder realizar el trabajo en conjunto; por lo tanto, cada uno tenía que ser responsable con su respectivo rol en el grupo. Además, existió una interacción cara a cara entre los individuos del grupo para ponerse de acuerdo con la forma en que se iba a redactar su historia y a la vez tomando en cuenta el uso adecuado de los adverbios y frases adverbiales así como el número de palabras a utilizar. Igualmente, los estudiantes deben de poner en práctica sus habilidades sociales con el resto de los compañeros para poder cumplir con el objetivo de la actividad, ya que los grupos fueron conformados aleatoriamente en donde los estudiantes deben de compartir con otros compañeros distintos a los que están acostumbrados a trabajar. Por otro lado, al finalizar la actividad los estudiantes recibieron una rúbrica en donde evaluaron su trabajo individual y grupal. El rol de la profesora durante la estrategia fue de facilitadora y guía en el proceso y los estudiantes los creadores de su propio conocimiento. Los alumnos tuvieron una participación activa en la cual se mostraron emocionados al ver que debían de cerciorarse que el número de palabras no debía ser menor o mayor al asignado. Además, del reto de crear la historia corta de una manera coherente y con la integración de adverbios y frases adverbiales.

La reacción que tuvieron los estudiantes con esta estrategia fue positiva, ya que crear una historia corta con un limitante de palabras y criterios específicos a evaluar fue un reto, puesto que una y otra vez debían de reescribir lo que tenían para poder cumplir con el objetivo, en este caso fue distinto a lo que tradicionalmente se realiza, ya que deben de analizar cuál es la mejor manera de llevar a cabo lo solicitado.

Los retos a los que se enfrentaron los alumnos para realizar la estrategia fueron numerosos, debido a que debían de utilizar las estructuras gramaticales correctamente, narrar con coherencia la historia, escribir cincuenta palabras y la utilización de los valores como la tolerancia, respeto, cooperación y ayuda mutua para ponerse de acuerdo en cómo redactar y realizar la tarea establecida adecuadamente.

Uno de los retos para el docente al momento de planear la estrategia fue cómo conformar los grupos de trabajo y buscar la mejor manera de evaluar el tema estudiado. En la aplicación de la actividad, no hubo problemas, ya que los estudiantes siguieron las instrucciones adecuadamente. El reto fue el monitoreo en clase, ya que hay que evaluar que todos estén trabajando y realizando sus tareas; por lo tanto, el profesor tiene que estar evaluando a muchos estudiantes a la vez; así como atender dudas y comentarios de los estudiantes.

La estrategia fue exitosa debido a que los estudiantes aplicaron el tema estudiado con sus propias ideas y además el compromiso que tuvieron al crear una historia corta de 50 palabras con el tema asignado fue satisfactorio.

Esta estrategia fue muy útil para evaluar el uso de la estructura gramatical estudiada en clase así como el desarrollo de los valores cooperativos entre los estudiantes. Asimismo, se recomienda esta estrategia para evaluar la producción escrita con cualquier otro tema gramatical que se necesite evaluar de sétimo a undécimo año.

Nombre de la estrategia: Hands- On Writing
Asignatura: Reading and Writing (Inglés)
Nivel: Décimo año de secundaria
Docente: Natalia Arias Jiménez

Objetivo del programa de estudios

Escribir una historia utilizando tiempos verbales en pasado (narrative tenses).

- Recursos didácticos requeridos: estrategia grupal Grouping strategy, hoja de trabajo.
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos.

Descripción de la estrategia

El primer paso a seguir para el desarrollo de la estrategia de aprendizaje es formar los grupos de trabajo; para ello cada estudiante recibe un segmento de un dibujo que debe completar como un todo con las partes que los demás compañeros tienen. Estos segmentos que forman un dibujo en su totalidad no son entregados al azar ya que el facilitador debe tener claro cuales estudiantes formarán cada grupo y el rol que cada uno tendrá al juntar las partes. Sin embargo, los estudiantes percibirán que cada grupo fue formado al zar o a la suerte lo que evita la resistencia que usualmente existe a los grupos hechos por el profesor.

Al formar el dibujo en su totalidad, los estudiantes descubren que tienen el dibujo y título de una historia famosa. Estos dibujos son aprovechados para introducir la actividad preguntando a los estudiantes si han leído esas historias, si recuerdan algunos personajes o hechos y si ellos alguna vez han escrito una historia. Después, se les explica que ellos serán los escritores de una historia, pero para ello debe haber una colaboración de todos en cada uno de los grupos formados. Es importante aclarar, que para utilizar esta actividad los ¨narrative tenses¨ o tiempos verbales en pasado deben haber sido explicados y practicados con anterioridad para que los estudiantes sean capaces que utilizarlos y combinarlos efectivamente al escribir la historia.

Después de formar los grupos, se explican y se proyectan o escriben los lineamientos para el resto de la actividad; de esta forma los estudiantes podrán consultar las instrucciones en cualquier momento en caso de duda y al mismo tiempo se consideran diferentes estilos de aprendizaje.

Se recomienda que instrucciones a seguir se escriban paso a paso conforme la actividad va avanzando ya que si se proyectan o escriben en su totalidad se puede crear confusión y se dificulta el control de la actividad para el facilitador. Para el desarrollo de la actividad, primero se explica que toda historia debe tener un título que determina la temática de la historia, personajes y una serie de eventos que tienen un orden lógico; por lo que cada grupo debe decidir conjuntamente dichos aspectos para su historia. Se solicita que cada grupo construya: tres personajes para su historia, un título y una temática (las mejores vacaciones, un día para olvidar, una historia de amor, entre otros). Seguidamente, se entrega una hoja de trabajo a cada integrante de cada grupo y se explica que cada uno de ellos va a escribir el inicio de una historia de acuerdo a la información que construyeron en conjunto anteriormente y después esa hoja va a rotar a su derecha para que cada uno aporte a la historia que su compañero empezó; la hoja de trabajo rotará a la derecha de cada estudiante cada vez que el profesor lo indique (en este caso el tiempo asignado para la rotación fue de un minuto y se rotó 6 veces, sin contar la primera línea o inicio de la historia, ya que los grupos fueron conformados por tres estudiantes). Al finalizar el tiempo; los estudiantes tienen 10 minutos para leer las historias en sus grupos y escoger la que consideren mejor redactada para compartirla con el resto basándose en los elementos explicados anteriormente en relación con el significado y uso de los ¨narrative tenses¨ ya que debe haber un tiempo verbal adecuado para expresar hechos, acciones en progreso y escenarios o contexto. También, los estudiantes desarrollan una justificación del porqué de su escogencia para compartirlo con el resto del grupo. A continuación, cada grupo presenta o lee la historia al resto y explica el porqué de su escogencia.

Para finalizar la actividad, se hace una sesión de peer-correction (corrección entre pares), los estudiantes intercambian sus historias con otros grupos para revisar la correcta aplicación de reglas gramaticales, vocabulario, secuencia, y significados con respecto a la gramática estudiada. Después de la sesión de peer correction los estudiantes reciben feedback (retroalimentación) del profesor con respecto a los aspectos por mejorar.

Análisis de la estrategia

Esta estrategia fue escogida para el objetivo didáctico planteado porque permite combinar la revisión y repaso de un tema muy estructurado y su vez muy gramatical con nuestra filosofía de aprendizaje cooperativo. Cada paso a seguir en la actividad descrita demuestra los cinco principios del Aprendizaje Cooperativo. Primero, interdependencia positiva ya que para el desarrollo de las historias, cada estudiante debió aportar sus ideas y construir en conjunto. Segundo, la responsabilidad individual como principio cooperativo

se reflejó en que cada estudiante debía conocer del tema (narrative tenses, verbos en pasado, estructura de una oración y de una historia) para poder aportar a la historia que cada uno de sus compañeros de grupo inició. Con respecto a la responsabilidad grupal, los estudiantes debían cumplir con el rol asignado y tomar decisiones en conjunto. El tercer principio que se refiere a interacción cara a cara, el cual se refleja en la toma de decisiones y la interacción entre los estudiantes durante la mayor parte de la actividad. Con respecto al cuarto principio que se refiere al desarrollo de habilidades sociales, los estudiantes tuvieron que tomar decisiones durante la actividad y llegar a acuerdos para justificar dichas decisiones lo que contribuye al desarrollo de actividades sociales y valores como asertividad, respeto y aceptación. Por último, el quinto principio que describe evaluación y autoevaluación grupal, se aplica en la actividad cuando los estudiantes escogen una historia y justifican su escogencia para compartirla con el resto. Además, durante la sesión de peer- correction existe una evaluación grupal e individual de su conocimiento con respecto al tema en estudio.

Con respecto al rol del facilitador durante la estrategia, este provee los lineamientos necesarios para el desarrollo de la actividad, controla el tiempo durante la actividad y monitorea que los grupos se mantengan concentrados en la tarea.

En relación a los estudiantes durante la aplicación de la estrategia, se puede decir que ellos completaron la tarea correctamente, se divirtieron leyendo las ideas que cada uno aportó y aclararon dudas con respecto a los ¨narrative tenses¨ ya que tuvieron que aplicar éste conocimiento durante toda la sesión. Además, el trabajo en equipo y colaboración entre ellos fue necesario para que ésta actividad fuera efectiva ya que cada persona debió colaborar para que la historia de su compañero cumpliera con las características básicas estudiadas en clase. También, los estudiantes tienen la oportunidad de ser críticos con respecto a su trabajo.

En conclusión, la estrategia fue exitosa porque se logró el objetivo de estudio planteado dentro de un modelo de aprendizaje cooperativo. La actividad desarrolló los cinco principios del aprendizaje cooperativo y a su vez los estudiantes demostraron conocimiento con respecto al tema estudiado. Por lo tanto, en relación con la gramática estudiada, la estrategia se recomienda para un nivel intermedio o avanzado de inglés. En relación con el procedimiento para la asignación de roles y trabajo cooperativo, la estrategia puede ser aplicada para cualquier nivel o materia.

Variación

El docente pude pedirle al grupo que mejore la historia, corrija los errores de acuerdo a la realimentación dada y entregue una versión final que se califique con una rúbrica.

Nombre de la estrategia: Unscrumble the sentences
Asignatura: Reading and Writing (Inglés)
Nivel: Sétimo año de secundaria
Docente: Mauren Maroto Montoya

Objetivo del programa de estudios

Identificar la forma gramatical de oraciones y preguntas en presente simple.

- Recursos didácticos requeridos: oraciones impresas y recortadas en palabras de forma desordenada, imágenes, proyector y computadora.
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos.

Descripción de la estrategia

Este trabajo en clase permite poner en práctica cualquier tiempo gramatical visto previamente. Los estudiantes deben tener la capacidad de formar oraciones o preguntas y utilizar correctamente expresiones de tiempo. Esto con ayuda de una imagen proyectada en la computadora para enriquecer diversos canales cognitivos o con una oración impresa y recortada en desorden o mostrada desde la misma computadora, lo que disminuye el consumo de papel.

Esta actividad se realiza con oraciones en presente simple por lo que se puede trabajar actividades diarias o rutinas, el uso de expresiones de tiempo y como formular preguntas con question words o yes/no questions.

Actividad grupal:

Para esta actividad se requieren grupos de cuatro estudiantes, los cuales pueden ser escogidos a través de un juego o canto jocoso o puede ser más sencillo como las paletas de colores, por números de la lista de clase, eso va a depender del estilo del docente y la mecánica del grupo.

Respecto a los grupos es importante explicar los diversos roles que van a desempeñar durante la actividad que son los siguientes cuatro:

1. El anotador quien escribe las oraciones en el cuaderno u hoja de respuestas.
2. El vocero quien levanta la mano para leer la oración ya organizada y da la posible respuesta correcta.
3. El observador quien debe acercarse a ver las palabras e imágenes con el fin de transmitirla a sus compañeros y poder formar la oración.
4. Por último un cuarto estudiante es el evaluador quien verifica que la oración este hecha correctamente y da apoyo en cualquier tarea.

Desarrollo de la Actividad

En igualdad de condiciones cada observador de cada grupo lee la oración en desorden y se dirige a su respectivo grupo a tratar de ordenar la oración y en un cuaderno deben anotar cada oración y cuando el grupo ya tiene lista la oración o pregunta deben levantar la mano para poder responder, de hacerla correctamente el grupo suma 1 punto. De hacerla incorrecta el grupo que levantó la mano en segundo lugar tiene derecho a contestar por 1 punto.

El papel del docente en esta actividad es de mediador ya que es quien le da la palabra al respectivo vocero para leer la oración; por lo tanto, debe identificar cual grupo levanta la mano primero y el respectivo orden para dar la palabra al grupo y anotar las oraciones correctas en la pizarra así como los puntos de cada grupo. Es importante indicarles prestar atención cuando un vocero lee la oración para identificar si efectivamente está correcta o si otro grupo tiene la oportunidad de responderla. Si dos grupos levantan la mano al mismo tiempo se puede decidir de diversas formas también dependiendo del estilo del docente, por ejemplo: un tiro de piedra, papel o tijera, con quien responda una pregunta más rápido de forma correcta, entre otras.

Otro aspecto importante en el desarrollo de la actividad es que en cada nueva oración los estudiantes deben cambiar de roles así todos son observadores, voceros, evaluadores, y anotadores.

A final de la actividad como cierre se debe realizar una autoevaluación por parte de los estudiantes.

Evaluación

Al final de la actividad se pueden recolectar las hojas de anotación de oraciones para revisar aspectos como grammar (gramática), spelling (ortografía), self-correction (autoevaluación).

Análisis de la estrategia

Se selecciona esta actividad de mediación como practica del tema visto previamente en clase (presente simple) Para la misma se seleccionan imágenes de actividades diarias con el uso de adverbios de frecuencia en desorden para que los chicos identifiquen la fórmula para hacer oraciones y preguntas en presente simple. Se desarrolla en forma de juego así llama más la atención de los estudiantes y la competitividad sana permite que todos se involucren en el proceso.

Este juego presenta los principios cooperativos ya que los estudiantes adquieren roles dentro de la actividad y todos participan activamente durante el desarrollo de la misma, ya que el éxito de la actividad depende de la responsabilidad de cada uno de los estudiantes. El rol del docente es de mediador y evaluador. Debe verificar que cada estudiante cambie de rol en cada oración nueva de forma que deben escribirla primero antes de decirla y en la hoja de anotación se debe verificar que cada estudiante escriba una oración.

La actividad es muy llamativa porque es diferente, los estudiantes siempre les gusta los juegos por lo que les llama muchísimo la atención. Además por medio del juego se fomenta el liderazgo, compañerismo, diversión, y competencia sana. Dentro de los retos para los alumnos se encuentra memorizar las palabras en desorden para transmitirlas a sus compañeros; sin embargo, podían devolverse a ver la oración y la imagen cuantas veces necesitaran para poder completar la oración de forma correcta y recurrir a sus conocimientos previos.

Uno de los principales retos para el docente es mantener el orden cuando se verifica una oración y que los demás compañeros presten atención a la misma para que corrijan en caso de tenerla incorrecta ya que por ser un ambiente tan lúdico volver a la calma para revisar puede ser un reto, no obstante al ser competitivo prestan atención para saber si les corresponde el punto o no.

Me parece que la estrategia es exitosa porque todos los estudiantes trabajan en conjunto activamente, se divierten y practican los temas antes vistos en clase. Además, se evalúa de forma oral y escrita lo cual permite realizar retroalimentación, y se puede trabajar ambas materias Reading y Listening. Además, esta estrategia es muy útil para practicar cualquier tiempo verbal y garantizar la comprensión gramatical. Es genial porque permite salirse de lo común, divertirse y trabajar en equipo. Como conclusión es una excelente actividad para salirse de la rutina y practicar un tema de forma lúdica y cooperativa.

Nombre de la estrategia: Entrevista con tu profesor
Asignatura: Listening and Speaking (Inglés)
Nivel: Octavo año de secundaria
Docente: Mariana Cerdas Calvo

Objetivo del programa de estudios

Utilizar el presente simple en oraciones afirmativas, negativas y preguntas.

- Recursos didácticos requeridos: presentación de power point, papel periódico, lápiz y cuaderno.
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos.

Descripción de la estrategia

Técnica de agrupamiento:

La profesora dio a los estudiantes una paleta de color. Luego, los estudiantes trabajaron con la persona que tenía el mismo color de paleta.

La profesora se sentó en el centro pues los estudiantes debían hacerle preguntas de respuesta corta acerca de su profesión usando el presente simple. Los estudiantes debían elaborar las preguntas de manera conjunta. Cada pareja tenía un papel periódico en el cual escribían oraciones afirmativas o negativas de acuerdo a las respuestas de la profesora. Por ejemplo, una pareja de estudiantes preguntó "Do you like your job? A la cual la profesora contestó: "Yes, I do." y todas las parejas debían escribir en el papel periódico una oración afirmativa . Por ejemplo, "She likes her job". Y así todas las parejas hicieron preguntas y escribieron oraciones afirmativas y negativas en el papel periódico. Seguidamente, cada pareja debía pegar el cartel en la pared y así todos los compañeros leían e identificaban errores en las oraciones y las subrayaban. Además, debían indicar porqué había un error y tenían que corregirlas. La parte de corrección fue la consolidación.

Análisis de la estrategia

Esta estrategia fue seleccionada para realizar una investigación para la tesis de la licenciatura en la enseñanza del inglés. En la cual quería comprobar como la escritura colaborativa influía en la exactitud gramatical. Además para fomentar la autonomía de los estudiantes y hacer clases centradas en los estudiantes.

Además se puede decir que la estrategia demuestra los principios del Aprendizaje Cooperativo por las siguientes razones:

1. Interdependencia positiva: los estudiantes trabajaron de manera conjunta en la producción de preguntas y oraciones. Ellos debían planear de manera conjunta y no individualmente.

2. Responsabilidad individual y grupal: ambos estudiantes debían aportar ideas de las posibles preguntas y después llegar a un acuerdo para formulárselas a la profesora. Después en la elaboración de oraciones cada uno debía utilizar su conocimiento del tema estudiado y aplicar las reglas gramaticales y ambos velar porque las oraciones estuvieran correctas.

3. Interacción cara a cara: los estudiantes trabajaron en la clase y debían comunicarse activamente.

4. Desarrollo de habilidades sociales:

a) Los estudiantes trabajaron en parejas.
b) Hubo trabajo en equipo pues tuvieron que planear, tomar decisiones y ejecutar una tarea para cumplir un objetivo común.
c) Hubo respeto cuando había diferencia de opiniones y cuando recibían realimentación de los compañeros respecto a los errores cometidos en las oraciones.

En cuanto al rol del profesor como facilitador del aprendizaje durante la estrategia fue de guía y monitor. Primero para dar instrucciones de la actividad. Segundo, para responder las preguntas que los estudiantes hicieron oralmente. Tercero, para aclarar dudas y corregir respecto a la aplicación de las reglas gramaticales del presente simple.

Es importante saber cuál fue la reacción de los alumnos a la estrategia. La reacción fue positiva. Sin embargo para un estudiante fue difícil trabajar de esta forma pues presenta la condición del espectro autista y para otro estudiante que era un poco individualista.

Un aspecto importante es que ellos prefirieron trabajar de esta forma pues además de lo que aprenden en cuanto contenido les gustó la parte de socializar y trabajar con otros compañeros para desarrollar una tarea.

Si bien el aprendizaje tiene muchos beneficios, este también significa un reto para los estudiantes y docentes. A continuación se mencionan los retos:

Para los estudiantes

1. Toma de decisiones pues algunas veces querían imponer sus ideas.
2. Trabajar en equipo y no dividirse tareas pues estaban acostumbrados a dividirse trabajo y no hacerlo conjuntamente o sin un rol asignado.
3. Trabajo de los miembros del equipo pues había estudiantes que se atenían al trabajo de los demás.

Para la docente

1. Formación de grupos: en esta actividad los estudiantes tuvieron la libertad de escoger su pareja. Sin embargo, es mejor que la profesora los forme considerando sus características en cuanto a estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples y personalidad.
2. Actividades retadoras: las tareas que debían realizar de forma conjunta debían significar un reto para los estudiantes. Por lo tanto, se debía de pensar y planificar variedad de actividades.
3. Carecer de una rúbrica para evaluar el trabajo de los miembros del equipo y que ellos se autoevaluaran.

Además del aprendizaje conceptual y procedimental los valores y actitudes fueron vivenciados durante la estrategia fueron los siguientes: trabajo en equipo, respeto, asertividad, humildad (para reconocer los errores), autonomía.

Después de conocer los retos tanto para la docente como para los estudiantes, es importante saber si la estrategia fue exitosa. Los estudiantes escribieron oraciones afirmativas y negativas con el presente simple aunque hubo errores supieron reconocer por qué.

El trabajo cooperativo fomenta la autonomía y empoderamiento del estudiante. Es decir, ellos confían en ellos mismos y en sus compañeros sin depender totalmente del profesor.

El aprendizaje cooperativo es aplicado al 100% en las clases; sin embargo, tomando en cuenta la actividad descrita se recomienda el aprendizaje cooperativo en actividades o tareas de producción escrita y oral. Pues estas requieren planeación, toma de decisiones y ejecución.

Nombre de la estrategia: Diseñando nuestro uniforme
Asignatura: Listening and Speaking (Inglés)
Nivel: Sétimo año de secundaria
Docente: Fabio Camacho Hernández

Objetivo del programa de estudios

Reconocer algunas expresiones y la información principal en textos simples.

- Recursos didácticos requeridos: papel periódico, marcadores permanentes, lápices de color, cinta adhesiva.
- Tiempo estimado de duración: 120 minutos.

Descripción de la estrategia

En esta actividad, los estudiantes trabajaran en subgrupos para elaborar un diseño para el uniforme escolar. Luego, como grupo, elegirán el diseño que ellos creen que mejor los representa como miembros de la institución. Debido a la naturaleza de la actividad, los estudiantes no serán agrupados por el profesor, sino que ellos se agruparán por afinidad. Siendo la instrucción general: agruparse en equipos de tres personas. Ahora bien, una vez formados los grupos, el docente explica que cada persona en el grupo tendrá un rol. El coordinador estará a cargo de dirigir las actividades, llevar el tiempo, mantener el orden, y hacer respetar el turno de palabra. El secretario será el encargado de tomar notas, realizar esquemas y preparar el cartel. Y el portavoz será el encargado de comunicarse con otros grupos y el profesor; no será solamente la voz del equipo, sino que además procurará que todos en el grupo puedan comunicar sus ideas.

Para la primera etapa de la actividad, los estudiantes deberán hacer una lluvia de ideas acerca de las piezas y colores que debería tener el uniforme escolar. Esta lluvia de ideas la deberán anotar en una hoja de papel, de forma que practiquen y autoevalúen su manejo del vocabulario de ropa y colores. También deben discutir acerca de si el uniforme llevará distintivos o accesorios que tengan un significado o que proyecten algún valor de la institución. Al finalizar la lluvia de ideas, el subgrupo deberá crear un poster en el cual estampen el diseño del uniforme (si va a ser unisex pueden crear un solo modelo; o bien si crearon un diseño para hombre y otro para mujer, deben crear los dos modelos). Para esto, los estudiantes dibujarán un modelo y colorearán la ropa según lo acordado durante la lluvia de ideas. Los estudiantes no deben escribir el nombre de las piezas de ropa ni accesorios en el póster, ya que a la hora de presentarlo de forma oral, deberán de utilizar dicho vocabulario de forma espontánea.

Para la segunda etapa, los subgrupos pegarán el poster en la pared para crear una galería y el portavoz será el encargado de estar al lado del póster para presentar y explicar la idea del subgrupo. El coordinador y el secretario irán por cada una de las estaciones escuchando las presentaciones, y en el caso del secretario, este irá tomando apuntes acerca de las distintas propuestas. Una vez escuchadas todas las propuestas, los subgrupos se reunirán de nuevo para elegir uno de todos los diseños que fueron presentados y escribir un pequeño párrafo argumentando el porqué de la decisión.

En la última etapa, todos los estudiantes formarán un semicírculo, y uno a uno, los portavoces dirán cuál fue el modelo que eligieron y leerán el párrafo con el argumento del porqué tomaron esa decisión. El profesor tomará apuntes de la cantidad de votos que cada uniforme obtuvo para simbólicamente elegir el modelo ganador.

Al final de esta actividad, los estudiantes habrán practicado con el vocabulario relacionado a ropa y a colores. También, los estudiantes habrán transmitidos sus ideas acerca de gustos relacionados a prendas de vestir. De esta forma, la actividad sirvió de consolidación de los objetivos esperados para esta unidad.

Análisis de la estrategia

La anterior estrategia nació como una idea para llevar el vocabulario y los objetivos didácticos más allá de una simple memorización de palabras relacionadas a ropa y colores y la creación de oraciones con el verbo "like." A través de esta actividad, los estudiantes pueden llevar el idioma al límite y utilizarlo para exponer sus ideas, negociar, y llegar a concesos. De la misma forma, el desarrollo de las actividades fomenta el aprendizaje de forma cooperativa.

En la estrategia planteada se pueden ver reflejados los principios de aprendizaje cooperativo. En primer lugar, la actividad y la asignación de roles lleva a los estudiantes a adoptar el sentimiento de pertenencia al grupo, de esta forma se da una interdependencia positiva. Aparte de la importancia que tiene cada uno de los miembros del subgrupo, existe también una vinculación entre cada uno de ellos. Esto lleva a un segundo principio del aprendizaje cooperativo el cual es la responsabilidad individual y grupal. Se cuenta con un objetivo a alcanzar y para lograrlo se necesitan los aportes de cada estudiante, desde la organización y el control de tiempo, la escritura de ideas, hasta la exposición de estas, cada estudiante tiene una responsabilidad que a la vez lleva al grupo a responsabilizarse del cumplimiento del objetivo. Además, la naturaleza de la actividad lleva a los estudiantes a una interacción cara a cara. Esto quiere decir que no se trata solo

de dividir tareas, completarlas de forma individual, y luego crear un montaje para presentarlo como "trabajo grupal", sino que los roles de los estudiantes y los pasos a seguir requieren una verdadera interacción y cooperación entre pares. Esta estrategia también promueve el desarrollo de habilidades sociales, los estudiantes no solamente interiorizan los contenidos académicos esperados, sino que también desarrollan habilidades de escucha activa, ayuda a compañeros, y respeto hacia el estudiante que tiene la palabra. Finalmente, los procesos de lluvia de ideas, selección de una idea final, y la presentación de las ideas a los demás subgrupos, son actividades que fomentan otro principio de aprendizaje cooperativo el cual es evaluación y autoevaluación grupal. En este caso, no se da una evaluación directa sobre la actividad en sí o sobre el uso correcto del idioma; sino que la evaluación y autoevaluación giran en torno a las opiniones presentadas en la lluvia de ideas, al como tomar esas ideas y formar un todo, y en cuál de las ideas presentadas por los voceros es la más adecuada para ser el uniforme escolar de la institución.

En cuanto al rol del facilitador del aprendizaje, el docente debe tomar un rol activo para asegurarse que el proceso se vaya dando conforme a lo planeado. Pese a la independencia que los subgrupos adquieren como resultado de la asignación de roles, el docente no debe caer en el error de tomar un rol pasivo. Al ser una clase de idiomas, el docente debe monitorear a los estudiantes constantemente para afirmar que estos no solamente estén ejecutando sus roles sino que también estén compartiendo sus ideas y negociando en el idioma meta. EL docente también debe reforzar de forma positiva los logros de los estudiantes así como dar realimentación en términos de idioma.

Como se especificó en la ficha al inicio del documento, la estrategia fue aplicada a un grupo de sétimo año. Los estudiantes reaccionaron de forma positiva y entusiastica hacia la estrategia. Se notaba a través de su expresión facial y sus comentarios que se tomaron la situación de crear un uniforme en serio y pusieron todo su empeño en la asignación. Se presentaron situaciones comunes de la clase de idioma; por ejemplo, estudiantes que había que insistirles en el uso del inglés. También algunos problemas de disciplina. Pero en general, la reacción de los estudiantes fue más entusiastica ante otras ocasiones en las que tuvieron que realizar estrategias de tipo tradicional.

Los estudiantes no encontraron muchos retos para realizar la estrategia. A parte del nivel de dificultad necesario, en términos de idioma, para mantener a los estudiantes enfocados en la asignación, los estudiantes no enfrentaron algún reto mayor para realizar la estrategia.

En cuanto a los retos para el docente, es justo mencionar que la planificación de la estrategia tomó un poco más de tiempo de planear, para asegurar, en la medida de lo posible, la efectividad de la misma. El reto más grande fue el de lograr que los estudiantes interiorizaran y ejecutaran cada uno de los roles asignados de forma efectiva. Para esto, preparé algunas diapositivas con infográficos acerca de los roles que los estudiantes tomaron. Además se incluyeron diapositivas con las instrucciones de la actividad.

Considero que la estrategia fue efectiva ya que se tomó el contenido de clase y se moldeó de forma que los estudiantes lo utilizarán para negociar. Además, la asignación de roles y los procesos a seguir en la estrategia fomentaron la práctica de las cuatro destrezas del idioma, ya que los estudiantes tuvieron que hablar, escuchar, escribir y leer.

Como conclusión principal acerca de la estrategia, creo que está se adapta a un sinfín de temas y no se limita solo a la clase de idioma. Esto debido a que los procedimientos generales se pueden mantener (lluvia de ideas, creación de un poster, exposición de galería, evaluación de ideas) y utilizarse para cualquier tema que implique la discusión de ideas y creación de un pequeño proyecto. Recomiendo esta estrategia para todas aquellas situaciones de aprendizaje en las cuales se deba construir un prototipo o presentar una idea creativa que venga a solucionar un problema.

Nombre de la estrategia: "Can I…?"
Asignatura: Listening/Speaking and Reading/Writing (Inglés)
Nivel: Sétimo año de secundaria
Docente: Jennifer Calderón Núñez

Objetivo del programa de estudios

Hablar brevemente sobre lo que las personas pueden o no pueden hacer.

- Recursos didácticos requeridos: artículo sobre lo que se puede y no se puede hacer en los siguientes lugares: hogar, colegio, museo, estadio, avión; papel periódico y hojas de color.
- Tiempo estimado de duración: 120 minutos.

Descripción de la estrategia

La estrategia "Can I…?" (¿Puedo…?) se divide en dos partes. Para desarrollarla, se forman cinco grupos de cinco estudiantes aleatoriamente y tomando en cuenta las diversas inteligencias, características y habilidades de los mismos. La estrategia consiste en leer un pequeño artículo sobre lo que se puede y lo que no se puede hacer en un lugar específico: hogar, colegio, museo, estadio o avión (cada grupo tiene a su cargo un lugar diferente) y crear un mural para exponer las principales ideas de la lectura utilizando el verbo auxiliar "can" (poder). Para llevar a cabo la tarea, los estudiantes deben leer juntos el artículo (un párrafo cada estudiante) y dividir los siguientes roles:

- Un estudiante se encarga de resumir lo que las personas pueden hacer en el lugar.
- Un estudiante se encarga de sintetizar la información acerca de lo que las personas no pueden hacer en el lugar.
- Dos estudiantes escriben o hacen ilustraciones en el papel periódico con las principales ideas resumidas por sus compañeros.
- Un estudiante realiza ilustraciones o escribe verbos en las hojas de colores sobre otras ideas con lo que se podría o no hacer en el lugar y que no aparece en el texto.

Estos últimos dibujos o verbos se utilizan para realizar la segunda parte de la actividad, la cual consiste en que, después de que cada grupo presenta su mural, entregue los dibujos o frases a otro grupo, con el fin de que sus miembros formulen "yes/no questions" empleando la información dada (verbo o dibujo).

Los diferentes roles mencionados anteriormente son anotados en la pizarra y cada sub grupo decide qué rol asume cada uno de sus miembros, considerando sus capacidades, facilidades y/o motora fina para resumir y crear ilustraciones. Para el procedimiento, cada grupo forma un semicírculo y lee el artículo, seguidamente, los compañeros a cargo de resumir lo que se puede y no se puede hacer en el lugar, realizan su tarea, para que, posteriormente, los encargados de crear el mural inicien con su asignación. Mientras esto se desarrolla, el estudiante encargado de hacer los dibujos o verbos con otras ideas que no se encuentran en el artículo, repasa el texto de nuevo y cumple con su función.

Esta estrategia de mediación se realiza con el objetivo de que los estudiantes apliquen sus conocimientos sobre el verbo auxiliar "can". El producto que se espera es el entendimiento y aplicación del uso correcto y estructuras del verbo, tanto su oración afirmativa y negativa como las preguntas.

Para consolidar la estrategia, el docente a cargo solicita a cada grupo pegar su mural en la pared y realizar la "técnica de museo", la cual consiste en ir en grupo, mural por mural, con el fin de analizar el producto final y dar una retroalimentación grupal, respetuosamente.

Análisis de la estrategia

La estrategia fue seleccionada para el objetivo: Talk briefly about what people can and can't do (hablar brevemente sobre lo que las personas pueden y no pueden hacer), pues esta le permite al estudiante utilizar sus habilidades orales respecto al verbo "can", tanto en la exposición del mural como en la creación de las preguntas, empleando estructuras afirmativas, negativas y de preguntas y respuestas. Así mismo, aunque el objetivo responde a una habilidad oral, la estrategia permite ser utilizada para las habilidades de lectura y escritura, ya que los grupos deben leer y entender un texto, además de escribir oraciones en un mural siguiendo la estructura gramatical correcta.

La estrategia demuestra cada uno de los principios del Aprendizaje Cooperativo de la siguiente forma:

- Interdependencia positiva: algunos estudiantes no pueden iniciar con su trabajo hasta que otros hayan cumplido con su parte; por ejemplo, la creación del mural después del resumen.

- Responsabilidad individual y grupal: es responsabilidad de todos los miembros del grupo entender el artículo para poder asumir su rol, además de que les permite ser conscientes de que la actividad quedará incompleta si cada uno de sus miembros no cumple con el rol asignado.
- Interacción cara a cara: los estudiantes deben interactuar personalmente para dividir sus funciones, además de que algunos roles dependen de lo realizado por otros compañeros, por lo que pueden surgir preguntas o sugerencias que deben resolver cara a cara.
- Desarrollo de habilidades sociales: la creación de un mural en conjunto requiere que todos los miembros de un grupo interactúen entre sí.
- Evaluación y autoevaluación grupal: la actividad de consolidación le permite al estudiantado recibir una retroalimentación sobre el trabajo realizado, tanto del docente, como de los miembros del mismo grupo y el resto de compañeros.

La función del docente como facilitador del aprendizaje se basa en realizar una lista de actividades que se deben realizar para obtener un producto final, para que cada grupo divida roles y funciones. Además, el profesor debe, primeramente, asegurarse que cada miembro del grupo tenga una tarea por realizar, así como instarles a que se autoevalúen para saber qué rol pueden desempeñar más efectivamente. Finalmente, el docente constantemente monitorea que las instrucciones hayan quedado claras y que cada grupo se encuentre trabajando cooperativamente.

Respecto a la reacción de los alumnos a la estrategia, estos se mostraron motivados y manifestaron gusto por realizar actividades en las que pueden explotar su creatividad. Así mismo, el grupo se divierte y posa mientras se toman fotografías de las exposiciones. Esta reacción muchas veces no está presente cuando se encuentran realizando ejercicios más convencionales.

Considerando los retos que encuentran los estudiantes ante esta estrategia, cabe resaltar que, en algunas ocasiones, varios desean asumir el mismo rol, alegando que eso "les gusta más", por ello es importante la intervención del docente para motivar a los estudiantes a buscar no solo lo que les agrada más, sino lo que se les facilita, o bien, lo que puede representar un reto para ellos, tomando en cuenta sus habilidades y capacidades.

La estrategia no demanda mucha planificación, es una actividad sencilla, con materiales que no generan un costo elevado y es fácil de aplicar y evaluar, incluso puede tomarse como una evaluación oral no solo formativa, sino también sumativa pues cada estudiante debe mostrar lo aprendido mientras expone.

Además, esta estrategia permite recalcar valores como la tolerancia, pues, como se mencionó anteriormente, algunos estudiantes desean asumir el mismo rol y deben dialogar. Además, el respeto es considerado tanto para dar la retroalimentación como para recibirla, teniendo en cuenta que el aprendizaje no es una competencia, sino una responsabilidad de todos y un bien común.

Se puede concluir que la estrategia es exitosa, ya que esta deja en evidencia que el trabajo cooperativo es el principal machote para alcanzar un fin, en este caso el mural y las ilustraciones que permiten dar paso a la segunda parte del ejercicio y a la evaluación de su trabajo. Así mismo, esta considera las cuatro habilidades del idioma (escucha, habla, lectura y escritura).

La aplicación de esta estrategia permite demostrar cómo el aprendizaje cooperativo facilita la realización de actividades tanto convencionales como innovadoras y que, el buscar un bien común, siempre será un aprendizaje no solo académico, sino para cualquier aspecto a nivel integral.

Finalmente, se recomienda utilizar la estrategia en actividades de producción, posterior a que el estudiante ya haya recibido la información necesaria mediante actividades previas de escucha, lectura y gramática.

Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de la Educación Física

"…a través de estas estrategias se logra el aprendizaje cooperativo y de la mano con el trabajo individual y colectivo, nos superamos, aportamos y descubrimos nuestros ***talentos, carismas, virtudes*** y que lo importante es recuperar nuestra ***capacidad de asombro para ser inspiración***."

Nombre de la estrategia: El tren de la vida
Asignatura: Educación Física
Nivel: Octavo año de secundaria
Docente: Evelyn Gómez Abarca

Objetivo del programa de estudios

Reconocer nuestras capacidades físicas.

- Recursos didácticos requeridos:grabadora, papel periódico, música, reflexión, marcadores y pañuelos
- Tiempo estimado de duración: 80 minutos.

Descripción de la estrategia

Esta actividad no requiere de la elaboración de subgrupos.

Cada estudiante recibirá una tarjeta donde se indica el nombre de alguna discapacidad física (visual, auditiva, de comunicación, motora), para representarla durante el ejercicio. Una vez que todos tienen claras las características que deben representar, nombrarán a un líder.

A partir de este momento se les hace entrega de una serie de materiales (papel, tijeras, marcadores) para elaborar, con ellos, un tren. Todos los miembros del grupo deben involucrarse en el trabajo, evitando que la discapacidad los limite o rompa con el trabajo en equipo, ideas etc. Cada vagón debe llevar sus nombres, metas, sueños, deseos o frases relacionadas con el trabajo en equipo. Debe lograrse haciendo posible la inclusión de todas las estudiantes, respetando y valorando el aporte de sus compañeros desde su condición. Una vez confeccionado el tren, las estudiantes escucharán una canción creando un espacio pedagógico de reflexión, formación, buenas prácticas sobre el manejo de emociones y creencias limitantes, valores, reconocer y fortalecer, nuestras capacidades y ser inspiración desde nuestras fortalezas.

Análisis de la estrategia

En esta actividad la estrategia planteada, presenta algunos principios del cooperativismo, por ejemplo en la actividad la interdependencia positiva juega un papel muy importante, porque necesitan conversar, apoyarse en las fortalezas de otros y esperar que otros coordinen para lograr la confección del tren.

Responsabilidad individual y grupal, las estudiantes deben colaborar y apoyar los eslabones débiles de muchas de las condiciones que presentan algunas discapacidades y colaborar con el grupo. Interacción cara a cara, ya que se presta para la convivencia sana y de aprendizaje. Desarrollo de habilidades sociales, en la actividad se deben de tener en cuenta los valores y las sanas actitudes y la auto evaluación, porque se crea al final de la actividad un espacio de reflexión y así valorar las actitudes que tomaron en cada uno de los roles asignados para llevar a cabo con éxito la dinámica de trabajo.

Durante la actividad mi rol como facilitadora es el de observar y recolectar información a nivel individual y grupal, acompañar y comunicar los tiempos de trabajo de la dinámica.

La reacción de las estudiantes, antes, durante y después de la actividad siempre fue positiva y de mucha sensibilidad, apoyo y mucha empatía, sobre todo la vivencia de los valores permitió asombro y solidaridad, muy parecidas ante otros tipos de estrategias. Comentaban con gran sentimiento el valorar la vida, agradecer, perdonar y aprovechar sus dones y carismas.

Fue una actividad de muchos retos pues debían lograr romper con creencias limitantes y el querer hacer todo desde sus maneras de ser o desde el control inconsciente que ejercen sobre sus vidas en las diferentes actividades cotidianas.

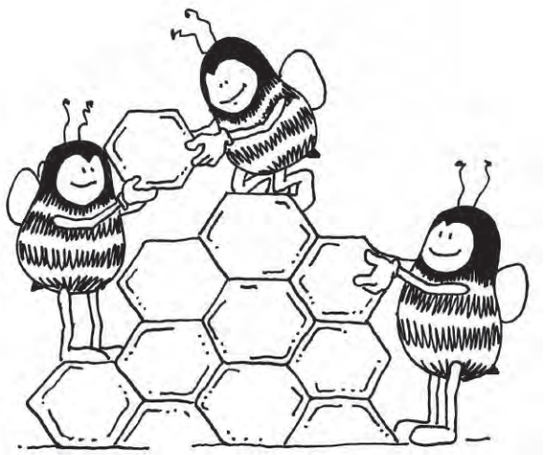
Es una actividad que despierta la grandeza del ser humano, enfrentar las creencias limitantes que ejercen en las situaciones de vida.

Una de las principales consecuencias que pueden ser extraídas de ejercicio es que a través de estas estrategias se logra el aprendizaje cooperativo y de la mano con el trabajo individual y colectivo, nos superamos, aportamos y descubrimos nuestros talentos, carismas, virtudes y que lo importante es recuperar nuestra capacidad de asombro para ser inspiración.

Nuestras Reflexiones Evaluando el Aprendizaje Cooperativo

"…la tarea de desarrollar un marco de referencia didáctico que marque las pautas para generar una relación exitosa entre ***docentes, discentes y la construcción de conocimiento*** debe responder a las características y necesidades de la población estudiantil y el contexto en que esta interactúa socialmente."

Allan Marín Rojas Docente y publicista



Apuntes de las reflexiones del personal docente acerca de la implementación del Modelo de Aprendizaje Cooperativo

¿Dónde estamos ahora?

La implementación de un modelo pedagógico en un centro educativo es un proceso orgánico y continuo. Es decir, que la tarea de desarrollar un marco de referencia didáctico que marque las pautas para generar una relación exitosa entre docentes, discentes y la construcción de conocimiento debe responder a las características y necesidades de la población estudiantil y el contexto en que esta interactúa socialmente. Este proceso no se guía por el establecimiento de recetas y fórmulas durante un periodo determinado, sino, más bien por el desarrollo de habilidades y competencias docentes que permitan responder a una realidad educativa que está en constante evolución. Por esto, la Institución se convierte en una verdadera comunidad de aprendizaje, no solo para las personas estudiantes sino también para los y las docentes, el personal administrativo y las madres y padres de familia.

Nuestro camino en el desarrollo de un modelo educativo eficaz nos ha enseñado la necesidad imperativa de la comunicación. Proveer espacios para el intercambio de experiencias, saberes, inquietudes y recursos es indispensable. En estos espacios, los participantes reconocen la importancia de un proceso de formación continua que ha familiarizado al personal docente y docente administrativo con el modelo de aprendizaje cooperativo. La socialización de experiencias es un elemento clave en la construcción conjunta del conocimiento teórico y aplicado necesario para la sistematización e implementación del modelo.

De la reflexión conjunta y constructiva, se ha conseguido identificar, como se apunta a continuación, elementos que nos permiten saber dónde nos encontramos ahora.

La planificación es necesaria. Trazar el camino es indispensable para tener claridad en las metas, así como para integrar a los estudiantes y a las familias de la Comunidad Educativa en dicha implementación.

El modelo, como se ha planteado, resulta inclusivo, y por lo tanto es una herramienta efectiva para el abordaje de situaciones en las que los alumnos requieren de apoyos educativos particulares de acuerdo con sus necesidades educativas.

Se reconoce la importancia del modelo como una forma de coordinar esfuerzos y promover los aportes individuales del talento organizacional. De igual forma, se ha promovido la investigación entre el personal docente, como una forma de perfeccionar la práctica pedagógica de acuerdo con el modelo.

La recopilación de experiencias ha sido un elemento importante en el aprendizaje de los docentes acerca de la pedagogía cooperativista. La visualización de la aplicación de los principios del modelo inspira una forma alternativa de enseñar que implica que los docentes salgan de su zona de confort y los lleve a lograr innovaciones importantes en beneficio de los alumnos que participan en los procesos de aprendizaje que se diseñan para el aula.

Se resalta que a través del proceso de formación docente, se ha enfatizado en la naturaleza humana del proceso, tanto en función de los docentes que diseñan las experiencias de construcción de conocimiento, como de los alumnos que se convierten en agentes activos y responsables de su aprendizaje en diferentes disciplinas.

¿Qué hemos logrado?

El trabajo cooperativo del personal ha logrado dar inicio a este texto de referencia para la implementación del Modelo y la concreción de una identidad pedagógica del Centro Educativo. Además de los elementos teóricos que sustentan dicho Modelo, el diseño de fichas de trabajo permite reconocer elementos comunes de actividades exitosas en las que los alumnos aprenden a cooperar y cooperan para aprender. Los alumnos han empezado a interiorizar el Modelo, reconociendo sus elementos y aplicándolos a las tareas que deben llevar a cabo en el aula.

El desarrollo de esta conciencia del aprendizaje cooperativo y cómo sucede en el contexto de aprendizaje es un logro importante. El respeto y la apreciación de la diversidad de criterios y talentos enriquecen el proceso, al igual que el desarrollo entre docentes y alumnos de habilidades personales tales como la organización, el liderazgo, la creatividad y el pensamiento crítico.

Uno de los principales logros es el diseño de experiencias de aprendizaje cooperativo cuyo carácter flexible y dinámico permite su adaptación a diferentes disciplinas y estilos de aprendizaje e incluso, posibilita la coordinación entre diferentes áreas en favor de un aprendizaje más significativo.

El trabajo realizado se ha convertido en un elemento de motivación para el personal docente, por cuanto ha permitido una mejora significativa del trabajo docente, en el cual los estudiantes participan de forma proactiva y desarrollan una conciencia social de su papel en el proceso educativo.

¿Qué dificultades se han presentado?

Dentro de las dificultades que han surgido en algunos puntos del proceso, podemos mencionar que la magnitud del esfuerzo por hacer un cambio cualitativo en la práctica docente puede haber generado la resistencia natural al cambio, expresada en elementos tales como la renuencia a comprometerse con el rol que implica para el docente la implementación del Modelo. Otro reto ha consistido en la falta de espacios en los cuales cada disciplina o departamento puedan reunirse para explorar las posibilidades que el Modelo ofrece a su área particular, esto por razones del tiempo de que disponen los participantes para reunirse.

Uno de los elementos de dificultad más significativos, es la falta de conocimiento del Modelo por parte de los padres de familia, el cual puede traducirse en cuestionamientos a ciertas prácticas metodológicas y evaluativas que les resultan poco familiares.

En momentos, la falta de motivación de algunos elementos del personal, puede repercutir de forma negativa en la implementación de un modelo que requiere de una inversión significativa de tiempo y esfuerzo para lograr un cambio sustancial en la didáctica que un docente ha desarrollado por tiempo y que le ha resultado satisfactoria y cómoda en favor de una nueva práctica metodológica que plantea incertidumbre y aprendizaje.

Adaptar la práctica pedagógica en el marco de un Modelo Cooperativo a un sistema evaluativo tradicional, ha sido un reto para docentes, alumnos y padres de familia. Por esto, podemos mencionar como otros limitantes, la carencia habilidades de pensamiento estratégico, la resistencia a la evaluación, la falta de seguimiento constante y de oportunidades de capacitación externa.

¿Qué hemos descubierto?

Entre los principales descubrimientos realizados a lo largo del proceso, se menciona la diversidad existente en el talento organizacional, expresado en variadas destrezas y habilidades del personal que se traducen en verdaderos recursos para desarrollar el Modelo y enriquecer al cuerpo docente.

La importancia de un clima organizacional favorable es un aspecto básico para enfrentar cualquier reto educativo, principalmente cuando imperan en él valores tales como la unión, la aceptación, el respeto y la tolerancia.

La labor pedagógica debe considerarse como un proceso de evolución continua, en la que los estudiantes deben contar con un espacio para generar propuestas y contribuir con su creatividad y la del docente a darle un carácter lúdico y significativo al aprendizaje.

Cuando un proceso de formación docente implica estudiar con una visión crítica el propio desempeño, se descubre que cuando se cumple una meta inmediata, surge inmediatamente un nuevo propósito, que requiere un replanteamiento de los elementos metodológicos y evaluativos con que sea posible responder de manera más efectiva a las necesidades y al perfil de los estudiantes. De ahí que la capacitación continua, dirigida y autónoma juega un papel clave en la implementación de un modelo pedagógico. Sin embargo, es importante reconocer que la implementación de un Modelo Cooperativo no se compone de una serie de recetas o lineamientos prescritos, sino de un análisis continuo de las necesidades de aprendizaje, el contexto en que se aprende, las habilidades y otras características de los estudiantes y los recursos de que se dispone.

Es interesante observar como entre los participantes se despierta la conciencia de que el aprendizaje cooperativo se encuentra prácticamente ausente de los procesos formativos en las universidades y otros centros de formación docente.

¿Qué tareas tenemos por delante?

Entre las tareas pendientes los participantes mencionan que existen varios elementos del modelo que requieren de mayor concreción y visualización en los planes que los dicentes elaboran y en un sistema evaluativo más acorde con las características del Modelo. La implementación de un Modelo a escala institucional que se convierta en un elemento de identidad implica niveles de involucramiento y unión aún mayores, de forma que sea posible incrementar la cantidad y calidad de los aportes que cada miembro de la Comunidad Educativa lleve a cabo.

La capacitación continua y el perfeccionamiento docente, así como el involucramiento de todos los miembros del personal son tareas que no deben descuidarse, así como otros elementos tales como la proyección externa del Modelo en la Comunidad circundante, el establecimiento de estrategias concretas de seguimiento, la integración efectiva de las tecnologías de información y comunicación, y la participación de los padres de familia en el trabajo del Centro Educativo.

¿Qué necesitamos para cumplir lo que queremos?

Resulta interesante que los participantes establecen necesidades para la continuidad del proceso que pueden clasificarse en dos categorías, las de orden subjetivo y actitudinal y por otra parte, las de naturaleza concreta y activa.

Entre las primeras, los participantes mencionan principios éticos que deben dirigir otras acciones de carácter profesional, tales como el compromiso, el liderazgo, el respeto, la tolerancia, la paciencia, la humildad, la apertura, la empatía, la apreciación del valor propio y ajeno, entre otros.

Claramente, estas actitudes, deben orientar acciones de tipo concreto cuyos resultados sean medibles en el tiempo y cuyo impacto contribuya a alcanzar parámetros de calidad educativa consistentes con la filosofía y planificación estratégica de la Institución.
Entre estas acciones pueden citarse las siguientes.

- Construcción conjunta de metas institucionales relacionadas con el rendimiento y la calidad integral de la labor académica.
- Diseño de modelos de comunicación asertiva de tipo horizontal y vertical en la organización.
- Distribución de roles y elaboración de una descripción de roles y funciones para los responsables de los procesos en diferentes niveles.
- Diseño y revisión continuas de los perfiles de entrada y funcionamiento de los alumnos.
- Establecimiento de espacios para la interacción y socialización de experiencias.
- Actualizar los modelos evaluativos en el esquema del Modelo Cooperativo.

A modo de conclusión…

Para concluir, podemos resumir los principales hallazgos en este viaje en cuatro áreas. La primera se refiere a las características de las experiencias didácticas de Aprendizaje Cooperativo que garantizan su impacto en la construcción de conocimiento. La segunda establece puntos de control que nos remiten a los principios básicos del Aprendizaje Cooperativo. La tercera resume los aspectos que contribuyeron al éxito de las estrategias pedagógicas basadas en este modelo. Finalmente, la cuarta señala los requerimientos que deben cumplirse al desarrollar experiencias didácticas de Aprendizaje Cooperativo en el aula.

Para tener un mayor impacto en los alumnos, las experiencias de Aprendizaje Cooperativo…

- Tienen un carácter dinámico, adaptable y lúdico.
- Construyen conocimiento a partir de la socialización y la interacción.
- Dan la oportunidad de explorar e investigar.
- Se desligan de lo tradicional.
- Retan a los estudiantes a encontrar soluciones a problemas reales.
- Resultan innovadoras.
- Promueven la creación y la demostración del conocimiento construido.

Las experiencias de Aprendizaje Cooperativo coinciden con los principios de este Modelo porque…

- Los alumnos asumen roles y establecen objetivos comunes de aprendizaje.
- Unen al docente y a los alumnos en procesos de investigación y acción.
- En ellas no se compite uno contra otro, si no contra un problema que debe ser resuelto.
- De ellas se obtiene un beneficio tangible que le da valor al aprendizaje.
- Promueven la adquisición de habilidades sociales.
- Estimulan la participación equitativa y los aportes individuales según las fortalezas de cada miembro.

Las experiencias de Aprendizaje Cooperativo resultas más exitosas cuando…

- Los estudiantes se mantienen activos y ocupados en la realización de la misma.
- Se logra un producto valioso.
- Cada alumno asume su responsabilidad ante el equipo.
- Se motiva a los alumnos a innovar.
- Se valoran las características de cada miembro del equipo y se genera afinidad entre los participantes.
- Se incluye a todos y cada quien lleva a cabo aportes valiosos al trabajo en equipo.
- El docente deja de transmitir información y facilita el aprendizaje de los alumnos por sí mismos.

Las experiencias de Aprendizaje Cooperativo requieren…

- Claridad en los objetivos de aprendizaje.
- Autoconocimiento de las fortalezas de cada participante y del equipo.
- Planificación cuidadosa del docente.
- Flexibilidad para adaptarse a las circunstancias y a los intereses de los estudiantes
- Conocimiento de los estudiantes para su diseño efectivo.

Referencias Bibliográficas

Referencias bibliografía

Aronson, E. i col (1978). The jigsaw classroom. Beverly Hills: CA Sage.

Bel, P. et al. (s.f.) Las Sociedades Cooperativas de Enseñanza como impulsoras de iniciativas de creación de empresas. Madrid: UCETAM

Benito, A., Cruz, A. (2005). Nuevas claves para la docencia universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid. Nancea.

Brenes, C. y Soto, V. (2016). El Aprendizaje Cooperativo. ¿Qué es? Seis lecturas básicas para generar y construir un conocimiento propio. (documento inédito). COOPEJOVO, R.L.

Calzadilla, M. "Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación". En: OEI-Revista Iberoamericana de Educación. 3 p. (ISSN: 1681-5653)

Carrasco, J.B. (2004). Una didáctica para hoy. Cómo enseñar mejor. Madrid: Rialp.
Carretero, M. (1997). Desarrollo cognitivo y aprendizaje: Constructivismo y educación. México: Ed. Progreso.

Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi. (Comps.), Desarrollo psicológico y educación. II. Psicologia de la educación. Madrid: Alianza.

Cooper, J. (1999). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza. México: Limusa Noriega Editors.

Davis, D. (2005). 101 mejores ideas para trabajar con grupos pequeños. Colombia: Mundo Hispano.

Devries, D. y Edwards, K. (1973). Learning games and student teams: Their effect on classroom process. American Educational Research Journal, 10, pp. 307-318

Díaz-Aguado, M. (2005). Aprendizaje Cooperativo. Hacia una nueva síntesis entre la eficacia docente y la educación en valores. Madrid: Santillana, UCETAM.

Díaz-Barriga, F. et al. (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. 2da. Edición. México: McGraw-Hill.

Fathman, A. K., y Kessler, C. (1993). Cooperative Language Learning in School Contexts. Annual Review of Applied Linguistics, 13, 127-140.

Ferreiro, R. (2000) El ABC del Aprendizaje Cooperativo: trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Ed. Trillas.

Flores, R. (2006). Problemas de aprendizaje en la adolescencia. Experiencias en el programa alcanzando el éxito en secundaria. México: UNAM-FAC.

Gavilán Bouzas; P (2004). Álgebra en secundaria. Trabajo cooperativo en matemáticas. Madrid. Nancea.

Johnson, D.W.; Johnson, David R.T..; Holubec E.J. (1999): El aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Paidós Educador.

Johnson, D. W.; Johnson R. T.; Stanne, M. B. (2000). Cooperative Learning Methods: A Meta-Analysis. Cooperative Learning Center at the University of Minnesota. Minneapolis. Recuperado de http://www.clcrc.com/pages/cl-methods.hml.

Kagan, S. (1985a). Dimensions of cooperative classroom structures, A: R. SLAVIN i cols. (eds), op. cit., pp. 67-96

Kagan, S. (1985b).Learning to cooperative, A: R. SLAVIN i cols. (eds), op. cit., pp. 365-370

La Prova, A. (2017). La práctica del Aprendizaje Cooperativo: Propuestas Cooperativas para el grupo-clase.
Recuperado de https://books.google.co.cr/books?id=MzU1DwAAQBAJ&printsec=-frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

López, F. (2007a). Metodología participativa en la enseñanza universitaria.
Recuperado de https://books.google.co.cr/books?id=nePOeTgnXgUC&printsec=-frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false
López, A. (2007b) 14 ideas claves. El trabajo en equipo del profesorado. Barcelona: Editorial Grao.

Monereo, C. i Duran, D. (2001). Entramats. Mètodes d'aprenentatge cooperatiu i col•laboratiu. Barcelona: Edebé.

Mosqueda, A. et al. (2000). Las cooperativas de enseñanza: propuestas metodológicas. Madrid: UCETAM, ANAYA.

Onrubía, J. (1993). Interacción educativa y aprendizaje escolar: la interacción entre alumnos. En Desarrollo psicológico y edicación. Tomo II. Psicología de la educación escolar. Madrid: Ed. Alianza.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2016). Educación Especial e Inclusión Educativa.
Recuperado de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/XI-XII-jornadas-de-Cooperacion.pdf

Ovejero, A. (1990): El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona: PPU.

Palincsar, A.; Brown, A. (1984). Reciprocal Teaching of comprehension-fodtering and metacognitive strategies. Cognition and Instruction, 1; 117-175

Palincsar, A.; Herrenhohl, R. (1999). Designing Collaborative Contexts: Lessons from three research programs. A: O'DONELL, A; KING, A. Cognitive Prespectives on Peer Learning. Mahwah, NJ: Lawrance Earlbaum Associates, Inc.

Pujolás, P. (2015). El aprendizaje cooperativo. 9 ideas clave. España: GRAÓ.

Rogoff, B. y Gardner, W. (1984). Adult Guidance of Cognitive Development. En B. Rogoff y J. Lave (Eds.), Everyday Cognition: Its Development in Social Context. Massachusetts: Harvard University Press.

Sharan, S i Sharan, I. (1976). Small group teaching. Englewood Cliffs, NJ, Educational Technology Publications.

Sharan, S. (2000). 2002 by 2000: Recent Research on Cooperative Learning. Newsletter of the International Association for the Study of Cooperation in Education, 19 (1),
Recuperado de http://www.iasce.net/Newsletters/2000_Spring/nl19-1-200002.html.

Shuell, T.J. (1990) Phases of meaningful learning. Review of Educational Research, 60, 531-547.

Slavin, R. i cols. (1984). Combining cooperative learning and individualized instruction: Effects on student mathematics achievement, attitudes, and behaviours. Elementary School J., 84, pp. 409-422.

Slavin, R. (1985). La enseñanza y el método cooperativo: comparación de los alumnos en el salón de clases. México: Edamex.

Equipo de trabajo

El equipo de investigación y redacción que ha hecho aportes para la creación de este libro está formado por los profesores Adriana Contreras Gutiérrez, Allan Marín Rojas, Ana Carolina Gómez Solano, Andrea Padilla Rojas, David Orozco Céspedes, Emanuel Cubero Solano, Evelyn Gómez Abarca, Fabio Camacho Hernández, Jennifer Calderón Núñez, José Daniel Vega Ávila, Julián Arias Meza, Karol González González, Katherine Rojas Madriz, Lucy Calderón Ortega, Mariana Cerdas Calvo, Mauren Maroto Montoya, Natalia Arias Jiménez y Óscar Montenegro Navarro, así como por el señor Numan Alvarado Molina, director del Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez y el señor Carlos Brenes Castillo por parte del Consejo de Administración de COOPEJOVO, R.L. Las ilustraciones que acompañan el texto fueron realizadas por el profesor Allan Marín Rojas y las fotografías por la publicista Sheyla Guillén Redondo, encargada del área de mercadeo de la Cooperativa.

Cada una de las personas docentes que formaron parte del equipo de investigación y redacción de este material cuenta con gran experiencia en la planificación y diseño de estrategias didácticas, así como en los procesos de mediación pedagógica y evaluación del aprendizaje, según del marco de referencia del Modelo de Aprendizaje Cooperativo.

Este libro surge como resultado de los esfuerzos del Colegio Bilingüe Jorge Volio Jiménez y de COOPEJOVO R.L, por implementar el Modelo de Aprendizaje Cooperativo con nuestros jóvenes estudiantes. En él se plasma el conocimiento construido y las experiencias vividas por la comunidad educativa, con el propósito de ser un referente de utilidad para nuestros docentes y los de otros centros de enseñanza, bajo nuestro lema:

“ Aprendemos cooperando y cooperamos aprendiendo”

Esta publicación fue posible gracias al apoyo de:

INFOCOOP